

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

7 МАЯ 1963

г. Тбилиси

Газета №

А ТЮЗ и ныне там...

Театр... Когда произносишь это слово, то перед глазами встает переполненное празднично одетыми людьми фойе, зал, залитый ярким светом люстр, мягкие ковровые дорожки...

Как не похоже все это на то, что видят наши школьники в русском Театре юного зрителя. Узкий, мрачный коридор ведет в фойе, похожее на привокзальный буфет. Затем зрительный зал, едва вмещающий 400 человек, с облупленными стенами, стульями, всхлипывающими при каждом движении маленьких зрителей горячо реагирующих на перипетии пьесы.

Проходим дальше, в так называемый репетиционный зал — тесную холодную комнатуху, три четверти которой занимает старая мебель.

Костюмерная, примерная, комната отдыха (последнее звучит, как насмешка, ибо в ней негде удобно расположиться даже одному актеру), похожи на «номера для проезжих», описанные Достоевским.

Не в лучшем состоянии и сцена. Не поддаются никаким геометрическим измерениям сценическая площадка, механический круг для вращения сцены. Механическим он называется, но вращают его ноги и руки добрых молодцев, то бишь рабочих сцены. Техника времен Шекспира! Здесь же, за сценой, в узком проходе расположился декорационный склад, заваленный до отказа.

Вот и все, чем располагает театр, призванный служить источником радости и вдохновения для юных тбилисцев.

Долгие годы длится хождение по мукам работников ТЮЗа, которые хлопочут о благоустройстве театра.

Поначалу судьба ТЮЗа встретила работников Министерства культуры. Была выделена комиссия, которая ходила по театру, сокрушалась, заседала, принимала решения.

...27 февраля 1957 года. В

этот знаменательный день был принят проект решения исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся. В нем записано черным по белому: удовлетворить ходатайство о реконструкции ТЮЗа за счет здания театра и прилегающей к нему территории бассейна, а также прилегающих диктовых строений (так были названы в проекте раздевалки и склад находящегося по соседству Парка пионеров и школьников).

...2 марта 1957 года. В этот не менее знаменательный для театра день заместитель министра культуры Грузинской ССР подписал новый проект, по сути дела повторяющий предыдущие, о расширении помещения театра за счет прилегающих строений. Как из рога изобилия сыпались на театр бумаги с резолюциями: «Обязать...», «Помочь...», «Принять самые серьезные меры...»

Но самые серьезные меры приняло... Управление пожарной охраны. В июне 1961 года начальник УПО МВД Грузии запретил эксплуатацию здания, как не отвечающего театральнотехническим и противопожарным требованиям. Снова ходоки из ТЮЗа били челом Министерству культуры, снова появился на свет проект (который по счету!). На этот раз было предложено реконструировать кинозал Парка пионеров и школьников под Театр юного зрителя.

Прошло время, а ТЮЗ и ныне там — совсем, как в басне почитаемого не только детьми, но и взрослыми дедушки Крылова.

До каких же пор будут продолжаться мытарства многострадального театра? Этот вопрос нам хочется задать работникам Министерства культуры, задать вместе с тысячами школьников, вместе с удрученными педагогами, которые хотят, наконец, получить помещение, которое будет отвечать своему высокому назначению.

М. АРТМЕЛАДЗЕ