

«Вечерний Тбилиси» г. Тбилиси

14.7.1964г.

Для самых юных

БЫТЬ АКТЕРОМ ТЮЗа — серьезно и ответственно, в ТЮЗе ребенок впервые знакомится с настоящим искусством, здесь формируется его эстетический вкус.

Затаив дыхание, дети следят за событиями на сцене. Звонко, заразительно смеются шутке, восторженно аплодируют удаче любимого героя, помогают с места советом, когда он попадает в беду. Этот радостный смех, блестящие от счастья глаза и есть самая большая награда артисту за его нелегкий труд.

— Несколько дней назад, — расска-

зывает директор русского ТЮЗа Иван Сергеевич Гвинчидзе, — у нас состоялась премьера спектакля для младших ребят — «Кот в сапогах». Постановка режиссера М. Вахнянского. Художественное оформление принадлежит И. Штенберг, музыка Б. Беера.

Сейчас молодой режиссер Т. Абашидзе готовит к постановке спектакль, посвященный вопросам воспитания подрастающего поколения, — «А с Алешкой мы друзья».

Автор пьесы — Г. Мамлин. В спек-

такле заняты артисты И. Садкова, А. Юдин, Ф. Закржевский и другие.

Ребята старшего возраста скоро посмотрят пьесу Эдласа «Аргонавты». Ее герои — наши современники.

С середины мая начнем работать над «Чинчракой» Г. Нахуришвили, но покажем эту пьесу только в будущем сезоне. Из грузинской классики хотим поставить «Человек ли он?» в инсценировке В. Кушиташвили.

С этого сезона мы начали проводить целевые спектакли для родителей. После спектакля идет его обсуждение.

Правда, иногда случается, что родители высказывают неправильные взгляды. Тогда спорим, убеждаем, доказываем. Подобные встречи полезны и для нас, и для родителей.

Недавно мы организовали городской педагогический совет, вместе с которым обсуждаем репертуар.

План нашей работы многообразен. Мы будем регулярно проводить диспуты, обсуждения новых спектаклей, встречи с родителями, педагогами, студентами, беседы с директорами школ, старшими пионервожатыми. Выездные спектакли в разные города Грузии и союзных республик продолжаются и в этом сезоне.

Любят театр и старшие, и малые. Посмотрите, как в грузинском ТЮЗе спектакль «Дорога к миру» смотрят его самые верные зрители — школьники.

Фото С. Овладова.

