

4 АВГ 1964

# Когда отдыхают зрители

**С**ЕЙЧАС, когда ребята — главный зритель ТЮЗа — отдыхают в пионерских лагерях и санаториях, в театре идет серьезная и напряженная творческая работа: репетируют новые роли актеры, портные шьют костюмы для героев будущих спектаклей, художники делают эскизы декораций, а гримеры работают над созданием типажей. Много дел и у педагогической части театра: нужно намечить темы открытых диспутов, укрепить связь с родительскими комитетами школ, обсудить с педагогами новый репертуар, рассказать им о тех спектаклях, которые театр собирается впервые показать школьникам.

...Трое отважных ребят твердо решили полететь на Луну. Они даже распределили между собой обязанности: Владик будет изучать там фауну и флору, Дима займется техникой, ну, а Петя будет на Луне журнали-

стом. Ребята настолько увлеклись этой идеей, что окончательно забыли о своих главных «земных» делах: об учебе в школе. О жизни этих будущих космонавтов, об их мечтах и приключениях рассказывает молодой драматург З. Высоковский в своей пьесе «Они полетят». Постановка спектакля принадлежит режиссеру Т. Абашидзе, художественное оформление — И. Кипшидзе. В новой постановке заняты заслуженные артисты республики Е. Агаларова, А. Юдин, артисты Г. Пляжникова, С. Евангелиди, И. Садкова, Ю. Суханов и другие.

Недавно в театре состоялся общественный просмотр этого спектакля. А днем позже в ТЮЗе началась черновая репетиция нового спектакля «Кто убил Тома» (инсценировка В. Тура по роману английской писательницы Харпер Ли «Убить пересмешника»). Режиссер В. Вольгуст разрабатывает с актерами мизансцены, а во вре-

мя небольшого перерыва все вместе обсуждают эскизы художника Г. Церадзе.

— Итак, начнем все сначала! — говорит режиссер. А это значит, что перерыв окончен, что работа над спектаклем продолжается, что каждая реплика будет повторяться десятни раз, пока она не зазвучит именно так, как нужно.

— Сейчас в нашем театре, — рассказывает директор русского ТЮЗа Иван Сергеевич Гвинчидзе, — помимо спектаклей «Они полетят» и «Кто убил Тома», запускаются еще три новых: «Блудный сын» Э. Райнета, «Чинч-рака» Г. Нахуцришвили и бразильская сказка «Похищение луковички».

В новом сезоне хотим еще поставить пьесу Н. Долининой «Они и мы», рассказывающую о жизни комсомольцев-старшеклассников.

Недавно греческая журналистка, участница движения Сопротивления, Фотула Ян-



накопулу предложила нашему театру свое произведение, которое условно называется «Слезы, мечты, улыбки». Оно рассказывает о жизни и борьбе греческих патриотов, о сыне Манолиса Глзоса и его друзьях, детях политических заключенных. Пьеса понравилась коллективу. В скором будущем с ней познакомятся тбилисские школьники.

**Л. ЧАЧУА.**  
**НА СНИМКЕ:** артисты Г. Пряжникова, С. Евангелиди, И. Садкова в сцене из спектакля «Они полетят».

Фото С. Оганова.