

# Разговор о театре

Грузинское театральное общество и театральная секция при ЦК ЛКСМ Грузии провели обсуждение спектаклей Государственного русского театра юного зрителя.

Разбор спектаклей театра, с которым выступили режиссер М. Гижишвили, театровед М. Гоголашвили, режиссер О. Алексишвили, главный режиссер грузинского ТЮЗа С. Челидзе, содержал не только конкретные замечания по отдельным спектаклям, но — и это главное — вылился в большой разговор о проблемах, которые стоят сегодня перед детским театром. Одна из главных — проблема репертуара. Не случайно о ней говорили все выступавшие. Существует «классическая обойма» детского репертуара, которой ТЮЗы пользуются многие годы подряд. А ведь сегодняшний зритель уже вы-

рос из «Золушки» Габбе. Она под стать только, может быть, «благополучному» возрасту, как называют тюзовцы ребят I и II классов. Но та же «Золушка» предлагается и ребятам постарше, с их тягой к романтике, с возросшей серьезностью требований к своему театру. Странно ли, что простая милая сказка, которую с удовольствием смотрят первоклассники, «не звучит» для старших? И дело здесь не только в возрастных границах — «Овод», на котором выросли ребята предыдущего десятилетия, для сегодняшнего поколения — пройденный этап. Не надо бояться этого, ломать традиционную репертуарную политику — таков вывод из всех выступлений. Нет сугубо «тюзовского» репертуара — есть хорошие пьесы, нужные и ребятам и взрослым. И тяга к «серьезной» драматур-

гии — и у зрителей, и у актеров, и у режиссеров — вполне оправданна.

Вот с таких позиций разбирался каждый спектакль ТЮЗа, прослеживались поиски режиссеров, актеров — сегодняшний день театра с позиции дня завтрашнего.

Много говорилось и о практической стороне дела — чрезмерной насыщенности планов, которая подчас подчиняет себе творчество; все еще трудных условиях, в которых работает коллектив (в настоящее время театр не располагает собственным помещением и поэтому вынужден арендовать театральные залы Клуба работников связи), о всех тех вопросах, которые еще ждут своего разрешения.

Общее мнение всех участников обсуждения — такие встречи с коллегами, зрителями нужны всем.

МОЛОДЕЖЬ ТРУЗИИ  
С. ТБИЛИСИ

13 АПР 1965