

Новый сезон в театрах Тбилиси

Пьесы яркие, интересные

Директор русского ТЮЗа заслуженный деятель искусств Грузинской ССР И. С. Гвинчидзе рассказал о том, что к началу своего 39-го сезона ТЮЗ подготовил две новые постановки: одна из них — сказка Т. Габбе «Хрустальный башмачок» — это хорошо знакомая детям «Золушка», которую поставила выпускница режиссерского факультета Тбилисского театрального института Л. Джаши. Другая премьера сезона — веселая комедия Г. Мамлина из жизни школьников «Чудеса в полдень», в постановке режиссера нашего театра В. Вольгуста.

— Открытие сезона в этом году, — сказал он, — у нас запоздало, т. к. мы были в Сухуми на гастролях, которые прошли успешно. Мы обслужили там 20 тысяч зрителей. После окончания гастролей театр был награжден грамотой Верховного Совета Абхазской АССР.

Предстоящий сезон является очень ответственным для всех театров страны — идет подготовка к 60-летию Великого Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Наш театр активно включился в эту подготовку. На днях мы выпускаем спектакль «Гражданин республики» Г. Карпенко, который будет включен в конкурс спектаклей, посвященных этой знаменательной дате. Спектакль ставит режиссер Р. Шаптошвили, художник Г. Церадзе. Пьеса рассказывает о рождении нового мира, о том, какие возможности открывает он перед человеком.

Следующий спектакль, посвященный юбилею, — «Начало пути» Н. Вернадского, рассказывающий о юношеских годах В. И. Ленина — о периоде учебы в Казанском университете и начале его революционной деятельности. Для нашего театра молодой драматург Л. Алексидзе написал пьесу «Арсен Джорджиашили». Мы представим ее на конкурсе пьес, посвященных Великому Октябрю, который будет проводиться Министерством культуры нашей республики.

Следующей премьерой нашего сезона будет сказка польского писателя и педаго-

га Яноша Корчака «Король Матнуш первый» (инсценировка Т. Саркисовой и П. Фоменко). Этот спектакль был премирован дипломом фестиваля польских пьес, который прошел весной в Москве. Ставит спектакль режиссер В. Вольгуст, художник — И. Штенберг, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР. Пьеса эта рассказывает о маленьком короле Матнуше, который хотел создать союз всех детей, о его добрых делах.

В репертуар сезона мы включили пьесу Н. Долининой «Они и мы», которая взволновала нас острой постановкой вопроса о комсомольском вожаке в школе.

Русская классика будет представлена пьесой Д. Фон-Визина «Недоросль». Для постановки мы пригласили режиссера Н. Эшба.

В нашем театре давно уже установилась традиция знакомить юного зрителя с грузинской драматургией. За последние годы мы поставили «У виселицы» И. Чавчавадзе, «Майю из Цхети» В. Кандеаки, «Чичрака» Г. Нахуришвили. В этом сезоне пойдет еще одна сказка того же автора — «Шайтан-Хихо», в моей постановке. Сказка эта написана очень живо и интересно, образы в ней яркие и сочные. Думаю выпустить спектакль в первой половине сезона.

Вместе с заслуженной артисткой Т. Папаташвили мы написали инсценировку рассказа Хью Пенткоуста «Скандаль в Лейквью», который рассказывает о жизни американских школьников. Ставим инсценировку Р. Шаптошвили и я.

В наших творческих планах еще много интересного, в частности, мы хотим восстановить ряд пьес, посвященных Великой Октябрьской социалистической революции. В их число войдут «Семья» А. Попова и «Именем революции» М. Шатрова, которые раньше с успехом шли в нашем театре.

В этом сезоне наш театр пополнился новыми молодыми актерами: это А. Гулимова из Волгограда, В. Волков — выпускник студии московского Центрального детского театра, А. Бруев из Куйбышева. Они уже подготовили в нашем театре несколько ролей, и мне кажется, что дебют их в нашем театре будет удачным.

В апреле месяце мы планируем гастроли театра в столице Украины — Киеве. На этот раз едем вместе с кукольным театром.