

# ПОРА ПРЕМЬЕР

Каждый день заполняет детвора зрительный зал Тбилисского русского театра юного зрителя. О том, с чем пришел коллектив театра к новому сезону, каковы его творческие планы, корреспонденту «Заря Востока» рассказал директор русского ТЮЗа, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР И. Гвинцидзе:

— Театр наш в настоящее время находится на творческом подъеме. В значительной мере этому способствовали успешные гастроли в Сухуми. За двенадцать дней, проведенных в столице Абхазии, на наших спектаклях побывало 20 тысяч зрителей. Спектакли русского ТЮЗа были рассчитаны не только на детей, но и на взрослых. Специально мы подготовили «104 страницы про любовь» Э. Радзиского, «Трехминутный разговор» В. Левидовой и «Хозяйку гостиницы» К. Гольдони. Венцом гастрольных успехов явилось награждение театра Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Абхазской АССР.

Безусловно, наш коллектив и в дни выступлений в Сухуми не прерывал подготовки к очередному сезону. В репертуарном плане театр сосредоточил свое внимание в основном на создании спектаклей, посвященных 50-летию установления Советской власти и 100-летию со дня рождения великого Ленина. Этим двум знаменательным датам посвящены наши ближайшие премьеры. Одни из них — пьесу Г. Карпенко «Гражданин республика» мы покажем школьникам в скором времени. В ней отображены события первого месяца после Великой Октябрьской революции. Спектакль будет поставлен режиссером Р. Шаптовичи, художник — Г. Церадзе.

Интересной обещает быть пьеса Л. Алексидзе «Арсен Джорджишвили», в которой найдут воплощение легендарный образ грузинского революционера.

Московский драматург Н. Бернадский написал новую пьесу «Началь пути» — поэтический рассказ о юношеских годах В. И. Ленина. Она будет поставлена на нашей сцене.

Готовится к постановке пьеса Н. Долиной «Она и мы», повествующая о жизни советской молодежи.

Кроме того, театр готовит премьеры еще четырех спектаклей. Это веселые красочные сказки, насыщенные песней и танцами: грузинская «Шайтан Хихо» Г. Нахуришвили и польская «Король Матиуш I» Яноша Корчака. Драматическая повесть Хью Пеннокоста «Скандал в Лейквью» раскроет перед тбилисскими школьниками картины жизни американских учащихся.

Театр всегда верен великому наследию классиков русской драматургии. В этом сезоне на нашей сцене вновь оживут персонажи бессмертного фонвизинского «Недоросля».

В работе над новыми спектаклями принимают участие заслуженные артисты Грузинской ССР Е. Агаларова, Г. Мамышев, Т. Папаташвили, Ю. Суханов, А. Юдия, А. Энгельгардт, И. Балла, артисты Г. Пряжникова, Н. Виноградова, С. Винерадов, а также молодые талантливые актеры В. Волков, А. Гудимова и А. Бруев, приехавшие в наш город из различных театральных коллективов страны.