

# ГАСТРОЛИ ПРОШЛИ УСПЕШНО

## Т Е А Т Р

В Сухуми и районах Абхазии закончились гастроли Тбилисского государственного русского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Театр не впервые гастролирует в Абхазии. В эту гастрольную поездку коллектив включил четыре спектакля. Три из них предназначены для зрителей младшего возраста. Много веселых минут доставили малышам «Кошкин дом» Самуила Маршака и «Зайка-зайка» Сергея Михалкова — популярные песни-сказки. Интересно по замыслу пьеса Вадима Коростылева «Вовка на планете Ялмез», рассказывающая о забавных и фантастических приключениях школьника Вовки на вымышленной планете Ялмез («Ялмез» — прочитанное наоборот слово «Земля»). Главная мысль пьесы в том, что для познания мира и космоса прежде всего надо учиться на Земле — планете Ялмез. Спектакль поставлен одним из ведущих режиссеров театра — заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР Владимиром Вольгустом. Оформил «Вовку на планете Ялмез» заслуженный деятель искусств Грузинской ССР художник Н. Казбеги, танцы поставил заслуженный артист Грузинской ССР Ю. Зарещий. Успеху спектакля во многом способствует музыка, написанная известным грузинским композитором, заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР Георгием Цабадзе.

Старшеклассникам и взрослым ТЮЗ покажет пьесу Андрея Кузнецова «Московские каникулы». По жанру это — лирическая комедия, сюжет которой построен на

традиционной драматургической путанице. Но автор вкладывает в свое произведение очень важные и большие мысли о судьбе молодого поколения. Это и проблема места в жизни, чистота первого чувства, искренность дружбы, выбор профессии... Каждый человек, говорится в пьесе, должен найти себе место в жизни, потому что «просто так жить неинтересно». Режиссер-постановщик спектакля — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии М. Гершт, художник — народный художник Грузинской ССР, лауреат Государственной премии Д. Тавадзе. В спектакле тбилисцев очень интересен актерский ансамбль, тонко раскрывающий суть авторского замысла: заслуженные артисты Грузинской ССР Е. Агаларова, Л. Закржевский, Г. Малышева, артисты А. Музыкантова, В. Запасник, И. Копченко, Ж. Карпачевская.

Сезон 1970—1971 гг. во всех театрах Грузии необычен. Работники искусств, как и все труженники республики, готовятся отметить 50-летие Советской Грузии и образования Компартии Грузии. Серьезная подготовка к этой знаменательной дате идет и в ТЮЗе. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Аджарской АССР Теймураз Абашидзе ставит известную песню-сказку Г. Нахуришвили «Нацаркекия». Театр уже обращался к этой пьесе: в 1963 году она, кстати, с большим успехом прошла во вре-

мя гастролей тбилисского ТЮЗа в Москве. Сейчас спектакль пойдет в новой сценической редакции. Замысел режиссера — создать из «Нацаркекия» музыкальный спектакль.

К юбилейной дате в ТЮЗе будет также поставлена популярная пьеса Нодара Думбадзе «Я вижу солнце». Т. Абашидзе работает также над инсценировкой «Робина Гуда». Обещает быть интересной и другая инсценировка, над которой работает театр, — «Овод» Э. Войнич. Известный советский драматург А. Штейн называл свою инсценировку «Итальянской трагедией». Самые маленькие зрители ТЮЗа увидят в новом сезоне «Муху-Цокогуху» К. Чукковского, а для старшеклассников готовится пьеса Радия Погодина «Шурка».

Гастроли театра в Абхазии закончились. Гости из Тбилиси уезжают добрые улыбки, горячие аплодисменты юных сухумских зрителей. ТЮЗовцы награждены Почетной грамотой Сухумского горкома ЛКСМ Грузии.

Ю. БИДЕРМАН.