

26 СЕН 1971

г. Тбилиси

Газета №

Вас приглашает ТЮЗ

Вчера мы начали свой сорок пятый сезон. За эти годы осуществлено 250 постановок, сыграно более 15 тысяч спектаклей, на которых побывало около 10 миллионов зрителей. Но это цифры. А за ними — поиск новых путей, стремление к заветным рубежам, необъяснимое волнение, охватывающее актеров перед каждой встречей со зрителем, излет вдохновения, радость творческих успехов и боль неудач. Обо всем этом цифры, конечно, рассказать не могут. Искусство говорит на ином языке — языке чувств, эмоций, той высокой правды, имя которой — жизнь.

В день открытия сезона ребята увидели новый спектакль «Гекльберри Финн» по повести Марка Твена. Этот спектакль уже шел на сцене нашего ТЮЗа, но сейчас получил новое решение.

Жизнь начинается со сказок. И, конечно, ребятам будет интересно встретиться с героями народной грузинской сказки «Напаркекия», которая легла в основу мюзикла по одноименной пьесе Г. Нахуришвили, поставленному

Т. Абашидзе. Это забавные, а порой и немного грустные приключения храброго Кикилы, это веселые песни, славящие торжество добра над злом. Для самых маленьких мы готовим «Трех поросят» С. Михалкова, «Бармалей» и «Муху-Цокотуху» К. Чуковского.

Впервые встретятся малыши с героями полюбившейся им сказки «Кот в сапогах» в постановке приглашенного из Москвы Юрия Фридмана. Он же ставит в кукольном театре спектакль польского драматурга Я. Вильковского «Тимчо — мастер на все руки». Эта пьеса в Советском Союзе пойдет впервые.

Интересные встречи ожидают и старших школьников. «Я вижу солнышко» — пьеса лауреата премии Ленинского комсомола Н. Думбадзе — одна из последних работ театра. Она повествует о радости познания мира и боти разлук, счастье первой любви и горечи утраты. Люди больших и щедрых сердец предстанут перед зрителями в этой пьесе.

Памяти героини-комсомолки, бортировщицы Надежды Курченко посвящена пьеса В. Панова «Все девятнадцать лет», премьера которой состоится в ближайшее время. В новом сезоне будут также показаны пьесы «Как дела, молодой человек?» венгерского писателя Ш. Тоста, «Итальянская трагедия» А. Штейна, в основу которой положен роман Л. Войнич «Овод», «Робин Гуд» С. Заяцкого и ряд других постановок.

Ждем вас на спектаклях, юные зрители!

И. ГОЦИРИДЗЕ,
директор русского ТЮЗа
имени Ленинского ком-
сомола.