

\* 6 АИР 1972

от . . . . .

Газета №

В творческом поиске

# ТЮЗ — ЮБИЛЕЮ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В печати опубликовано постановление Центрального Комитета КПСС «О 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина».

Наш корреспондент побывал в Тбилиском русском ТЮЗе имени Ленинского комсомола и поинтересовался, как коллектив его готовится к славному юбилею.

Театр юного зрителя живет полнокровной жизнью. Вся деятельность его связана с таким чутким и интересным зрителем, каким является армия школьников. Разные возрастные диапазоны, разные требования обуславливают и специфику театра. Поэтому в разговоре с секретарем комсомольской организации, актрисой Ольгой Павловой речь зашла именно о репертуарных планах театра.

— Этот год, — сказала она, — для всего нашего коллектива особенно насыщенный. Мы готовимся к большому празднику — 50-летию образования СССР и празднованию 50-летия пионерской организации.

Осенью примем участие во Всесоюзном смотре работ театров для детей. Готовим целую праздничную афишу, в которую войдут три спектакля — пьеса нашего современника, драматурга А. Шагиняна «Мой славный малыш», «Разлом» Б. Давренева. В следующем сезоне покажем пьесу А. Хмелика «Скрытой камерой». Возобновляются старые спектакли: «Я вижу солнце», «РВС», «Мальчиш-Гибальчиш». Они посвящены героическому прошлому нашей Родины, людям, преданным своему делу, народу. Пьесы на современную тему рассказывают о нравственном становлении школьников.

Комсомольская организация театра небольшая. В нее входят актеры, художники, технические работники. Ее заботы — это заботы театра, связь со школами, диспуты, обсуждения, встречи, в которых комсомольцы и пионеры всегда принимают активное участие.

Актриса Ольга Павлова

работает в театре пятый год. Она пришла сюда после окончания Тбилисского театрального института. Ее первые роли — революционерка Петросова в пьесе Б. Рапкина «Беспечный дозор» и Снежная королева в одноименной сказке Е. Шварца. Особенно близка ей роль подруги Нади Курченко — Нателы — в спектакле «Все 19 лет» В. Павлова.

Пьеса, написанная по горячим следам событий, вызвала живой отклик у ребят. Группа актеров, занятых в пьесе, выезжала в Сухуми для встречи с людьми, которые знали Надю, беседовала с секретарем комсомольской организации Сухумского аэропорта.

Живые свидетели, запоминающиеся встречи, яркие впечатления — все это очень важно для актера.

Сейчас Ольга занята в спектакле, который диспетрировал Н. Шахбазов по повести венгерского писателя Шандора Тотта «Как дела, молодой человек?». В нем рассказывается о жизни венгерских школьников. Ставил его актер и воспитанник ТЮЗа Е. Басилашвили.

Театру юного зрителя многое предстоит сделать в этом году в связи с подготовкой к 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Он всегда должен говорить о самом главном с теми, кому предстоит строить наше завтра.