ЗА ВЫСОКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ В УЧЕБЕ, ЗА ОТЛИЧНУЮ ДИСЦИПЛИНУ ВО ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Вестник ТЮЗ'а

№ 8 (98) | Воскресенье, 16 Ноября 1958 года | Орган Педагогической части ТЮЗ'а

В НАШЕМ ТЕАТРЕ КУКОЛ

НА ВСТРЕЧУ XXI СЪЕЗДА КПСС

НАШ ПРИЗЫВ

Вся страна, каждый коллектив, отдельное предприятие, фабрика, завод готовятся торжественно, новыми трудовыми свершениями встретить XXI съезд КПСС.

Недавно на происходящей Всесоюзной театральной конференции было зачитано обращение ЦК КПСС к участникам конференции, ко всем работникам искусства нашего Советского Союза.

«Сцена Советского театра—и правда и величие ее коммунистических идей, в широкой доступности ее миллионам зрителей, в развитии реалистической традиции».

В этих кратких и вместе с тем до предела ясных строках обращения заложены программы наших действий на многие годы.

И мы работники искусства малой формы — театра кукол решили тоже внести вклад в большое и великое дело построение коммунизма.

* * *

Во многих школах нашего города силами школьников организованы самодеятельные коллективы театров кукол, которые конечно, нуждаются в повседневной помощи на пути организации нового и большого дела.

Мы, работники театра кукол, со всей серьезностью проинструктировав и тем оказывая посильную помощь и как инструкторы большим помощью в инициативе наших работ, берем на себя следующее обязательство:

взять шефство над всеми коллективами самодеятельных театров кукол школах, приурочить к ним режиссеров, художников, актеров-коллективам; всячески содействовать их творческому соревнованию с другими школами города.

* * *

На предстоящих зимних каникулах организовать фестиваль театров кукол школ города, на котором необходимо отметить сдержанные коллективы и стимулировать в дальнейшем это хорошее начинание.

Мы, обращаемся к работникам грузинского театра кукол, ко всем работникам театров кукол страны с призывом поддержать нашу инициативу и включиться в это благородное дело служению Родине, служению нашей партии.

„ЖУЧКА"

В ближайшие дни коллектив Театра Кукол начнет работу над пьесой И. Джавахишвили «Жучка».

Спектакль ставит главный режиссер театра, народный артист Грузинской ССР Н. Я. Марцвиа, художник В. М. Чернышев, музыка Ростислава Демчинского.

В спектакле будут заняты актеры: А. А. Вашек, Д. Галустова, Л. И. Казанец, М. М. Корнашвили, Д. Подольский, В. Г. Ревзый, О. С. Соколовская, Р. С. Тальром, Н. П. Федорченко.

Учащиеся 1 и 2 классов увидят спектакль во второй половине декабря месяца.

ПЛАН СПЕКТАКЛЕЙ

18	10 ч.	Л. Веприцкая. **Палочка-выручалочка**	34 аб
	1 ч.		39 аб.
	3[30] ч.	Е. Тарасовская. **По щучьему велению**	8 аб.
19	1 ч.	А. Бруштейн. **ДЮЙМОВОЧКА**	17 аб.
			19 аб.
20	10 ч.	**ДЮЙМОВОЧКА**	16 аб.
	1 ч.		20 аб.
21	10 ч.	**По щучьему велению**	29 аб.
	1 ч.	**ДЮЙМОВОЧКА**	25 аб.
22	10 ч.	**ДЮЙМОВОЧКА**	5 аб.
	1 ч.		28 аб.
25	10 ч.	**По щучьему велению**	36 аб.
	1 ч.	**ДЮЙМОВОЧКА**	2 аб.
26	11 ч.	**По щучьему велению**	37 аб.
	1 ч.	**ДЮЙМОВОЧКА**	6 аб.
27	11 ч.	**По щучьему велению**	38 аб.
	1 ч.	**ДЮЙМОВОЧКА**	31 аб.
28	11 ч.	**По щучьему велению**	33 аб.
	1 ч.		10 аб.

ДОМИК НА ОКРАИНЕ

ПИСЬМО В ТЮЗ

Уже девятый год как мы ходим в ТЮЗ.

В этом году мы смотрели два спектакля «Домик на окраине» и «Я тебя найду». Спектакли нам понравились.

Особенно пьеса А. Арбузова «Домик на окраине».

Хорошо играли артисты Е. Агаларова, С. Евангелиди, И. Балаш, Ю. Сухинов, Г. Черкезишвили, Р. Цагаев.

Хочется увидеть на сцене ТЮЗ'а пьесу В. Розова «В поисках радости».

Желаем коллективу театра больших творческих успехов и плодотворной работы.

Ученики 9-го класса 70 школы.

Вахедина К., Анисимова Ф., Самодурова М., Самодурова М., Бигарова З., Чаенадзе Г., Прунцев М.

«Домик на окраине» Вера — О. Я. Беленко, заслуженная артистка Грузинской ССР, Надежда — С. Евангелиди, Любовь — Е. А. Агаларова.

СПЕКТАКЛЬ ВОСПИТЫВАЕТ

Спектакль «Домик на окраине» А. Арбузова посвященный 40-летию славного Ленинского Комсомола, вызвал во мне много волнующих впечатлений.

Актеры Евангелиди, Беленко, Агаларова, Балаш и Сухинов как-то особенно полно раскрыли образы [illegible] воспитывает в нас хорошие человеческие качества.

Шакарова Виктория.
38-ая школа, 9 класс

ГЛУБОКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Спектакль «Домик на окраине» А. Арбузова оставляет глубокое впечатление на зрителей.

Полные жизни и героизма образы комсомольцев поистине пьесы, вызывают душевный подъем и желание творить, стать лучше и уметь исследовать всего себя в любое дело, направленное на благо нашей Родины.

Глубоко убеждающие образы [illegible] в спектакле сестры Ивановы, и Жени Шереметт, и Алеша Кустов.

Чувствуется, что актеры с большой любовью и чувством ответственности готовили этот спектакль своему юному зрителю.

Н. Арамедишвили.
педагог 70 средней школы

Недавно я смотрела в ТЮЗ'е спектакль «Приключения Чиполлино» Джанни Родари.

Мне очень понравилась как играла Чиполлино и его друзья Редисочка, Земляничка и Вишенка.

Мне очень понравились декорации и костюмы.

Я желаю, чтобы ТЮЗ по-чаще ставил такие замечательные спектакли как «Приключения Чиполлино», «Дюймовочка» и другие.

Кайсин Нина.
[illegible] 5 класс

ВОСТОРЖЕННАЯ РАДОСТЬ

В период, когда театр готовился к выпуску спектакля «Приключения Чиполлино», педагогическая часть пригласила педагогов начальной и неполной средней школы на совещание, на котором мы просили педагогов приготовить детей для показа их спектакль и рассказали как это сделать.

О том, как готовиться к спектаклю «Приключения Чиполлино», мы писали и в газете «Вестник ТЮЗ'а».

К сожалению не все педагоги откликнулись на нашу просьбу, и дети не всегда идут в театр в широких, восторженных, с взрывом.

Но так где не [illegible] предложению театра, ребята посещению театра готовятся заранее и в театр приходит радостные, восторженные, [illegible].

8-го ноября с. г. пионерка [illegible] шестой, восторженными в разных местах видели воздушные шары. Это пришла на спектакль 37 школа.

Особенно хорошо приготовили учащихся 3 и 4 классы педагоги Е. А. Бейер и Н. Г. Симонян, которые действительно любят детей и [illegible].

После спектакля Е. Бейер и Н. Симонян зашли в педагогическую часть и в тетради записей впечатлений [illegible].

«Постановка «Приключения Чиполлино» поставлена замечательно, красочно, музыкально.

Все артисты играли живо и интересно.

Дети были захвачены спектаклем, выражали восторженную радость».

Большое спасибо за замечательную постановку всем работникам ТЮЗ'а».

И мы приносим глубокую благодарность всем педагогам, которые так внимательно относятся к интересам ребят, к нашим просьбам и поручениям.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

„ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЧИПОЛЛИНО"

Я пошел в ТЮЗ.

Там был поставлен спектакль «Приключения Чиполлино» итальянского писателя Джанни Родари.

В спектакле показана жизнь бедных людей и жизнь богатых.

Мы видим как Чиполлино идет по свету искать счастье.

На пути он встречается с мошенниками. Из них мне понравился сеньор Помидор.

Лучше всех играл пес Мастино.

Мне так же понравился момент, где пес Мастино и мистер Морков поймали в ловушку, расыскивая «мятежника» Чиполлино.

Друзья Чиполлино освободили его и других бедняков из тюрьмы. Принца Лимона и графиню Вишню заточили в подземелье.

Дворец графини Вишни стал школой.

Спектакль мне очень понравился.

Пастернацкий Витя.
[illegible] 5 класс

ПОДАРОК МИЛОЧКИ

Мила Такхелидзе учится в I классе 9 средней школы.

Недавно она была в нашем театре вместе со своим классом на спектакле «Василиса Прекрасная».

Она запомнила, что всех ребят, сидящих в зале просили прислать свои впечатления о спектакле.

Но ведь писать она умеет еще не очень хорошо, как же быть, как же в театре узнают, что спектакль ей очень понравился, особенно последняя сцена?

И Мила решила, ведь она умеет хорошо лепить. Пластилин у нее был, даже разных цветов. И она села за работу.

А через несколько дней в театр принесли небольшую картонную коробку.

Это Мила Такхелидзе прислала своим старшим друзьям вылепленную из пластилина и установленную на картоне сцену из спектакля «Василиса Прекрасная».

Мила ничего не забыла: вот изобушка Бабы-Яги, вот три могучих дуба, а под ними колодец, на дне которого сокрыт перо, вот котел, в котором сварилась Баба-Яга, вот медведь Опуфрий и заяц Кузька. Даже есть грибы.

Так Милочка порадовала коллектив театра за [illegible] удовольствие, которое она получила [illegible].

СПАСИБО ЗА ХОРОШИЙ СПЕКТАКЛЬ

Спектакль «Я тебя найду» мне очень понравился. Артисты сумели донести до зрителя образы героев.

Артистка Е. Агаларова, которая играла Руканиду, сумела донести до зрителя [illegible] и веселый характер.

Хочется отметить и [illegible] Чиполлино и [illegible] Тыквы. Он [illegible] и крепко [illegible] что он настоящий педагог и [illegible].

Спасибо вам, [illegible] дорогие друзья, за хороший спектакль.

Татьяна [illegible] Джульетта.

Обсуждение спектакля „Я ТЕБЯ НАЙДУ"

26 октября с. г., после спектакля «Я тебя найду» Л. Ошанина и Е. Усовинской, на котором были большинство преподавателей литературы и русского языка русских школ, развернулся интересный диспут.

Все работники театра, в том более занятые в спектакле, с большим волнением ждали этого события.

Проблемы воспитания подрастающего поколения, тема первой юношеской любви так поэтически и романтически [illegible] в интермедиях пьесы, тема семьи, тема взаимоотношений педагогов с учениками и педагогов между собой — все это волновало всех присутствующих на спектакле.

Диспут начался с выступления директора театра К. Н. Вайсберга и режиссера спектакля В. Н. Больгуст, затем начали выступать педагоги. Очень хорошо выступила педагог 70 школы Малкия А. А. [illegible] с большой взволнованностью говорила о том, что «Руководители [illegible] мест в нашей советской школе». Заветы Макаренко и Ушинского призывают педагогов стать для ребят не только воспитателями, учителями, но и другом в самом широком смысле этого слова.

Директор 101 школы Эдуардов Р. Т. считает, что спектакль нужный, полезный, жизнерадостный, но несколько сложный и было ребятам помочь правильно его понять.

Педагоги разных школ выступали со своими впечатлениями от спектакля, со своими мнениями.

В заключение преподаватель 69 школы Долиберидзе М. М. сказал, что ТЮЗ и школа должны делать одно большое дело — воспитывать подрастающее поколение. Нам надо быть как можно ближе.

Очень хорошо Каштанов и Габ. Педагог может и должен быть другом своему ученику, помочь, подсказать, удержать от дурного поступка.

Нашим ребятам очень полезно посмотреть этот спектакль, в котором так хорошо передана тема первой чистой юношеской любви, отношения ребят к друг другу и взаимоотношения их с педагогом. От лица всех присутствующих в зале тов. Долиберидзе М. М. поблагодарила коллектив театра за хороший спектакль и приветствовала его желание усилить уже много лет существующую связь со школами города.

Сцена из спектакля «Я тебя найду». Катя — Ж. Карташевская, Габ — Ю. Сухинов.

ПЛАН СПЕКТАКЛЕЙ ТЮЗ'а

16	11 ч.	С. Богомазов и З. Потапова. **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО**	56 аб.
	6 ч.	А. Арбузов **ДОМИК НА ОКРАИНЕ**	83 аб.
18	2[30] ч.	Л. Ошанин и Е. Усовинская **Я ТЕБЯ НАЙДУ**	Выход спектакля в Ростиде
	8 ч.		
19	1 ч.	Г. Бондарева и О. Нечаева **ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ**	Для 1 и 2 классов
20	4 ч.	**ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ**	Для 1 и 2 классов
21	1 ч.	**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО**	70 аб.
22	10 ч.	**ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ**	Для 1 и 2 классов
23	11 ч.	**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО**	51 аб.
	5 ч.	**ДОМИК НА ОКРАИНЕ**	87 аб.
25	11 ч.	**ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ**	Выход спектакля в Ростиде
	5 ч.		
26	3 ч.	**ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ**	Для 1 и 2 классов
27	1 ч.	**ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ**	Для 1 и 2 классов
28	5 ч.	**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО**	81 аб.
29	10 ч.	**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО**	59 аб.
30	11 ч.	**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО**	69 аб.
	5 ч.	**Я ТЕБЯ НАЙДУ**	88 аб.

„ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ"

Комедия С. Михалкова «Особое задание» заинтересовала наш театр еще в 1948 году своею занимательностью, интересной темой, а самое главное, разнообразием характеров действующих лиц.

Этот спектакль, созданный коллективом актеров нашего театра при моем участии, при участии художника И. В. Штейберг, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР и композитора Бейера В. П., заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР — долго не сходил со сцены театра.

Массовая игра пионеров, натурализм ребят в игре, искреннее желание во что бы то не стало раскрыть помощь, которую пионеры оказывают союзу в трудовых процессах — все это и на сегодняшний день близко нашим ребятам, и нам кажется, что веселая комедия С. Михалкова снова порадует нашего зрителя.

В этом сезоне наш театр снова приступил к работе над новой пьесой.

В основном, в спектакле заняты молодые актеры театра: Л. Гаврилов, С. Евангелиди, Ж. Карташевская, Р. Лодыгин, Р. Падеев, А. Сарикян, Л. Солодин, А. Сиваович.

Из артистов старшего поколения в [illegible] принимают участие: заслуженные артисты Грузинской ССР Ч. А. Карова, О. Я. Орел, Л. С. Рошкова, А. А. Ходаш, артисты Л. В. Заварзинский, Л. С. Кубрина, Л. А. Лявский, Ю. А. Сухинов и другие.

М. А. Вахнинский.

Сердечное спасибо

В дни большого праздника 41-ой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции мы получили поздравления от наших друзей: Центрального Детского Театра, Саратовского ТЮЗ'а им. Ленинского Комсомола, Литовского ТЮЗ'а им. Ленинского Комсомола и Каунасского ТЮЗ'а.

Сердечно благодарим всех, кто поздравил наш коллектив.

ЮБИЛЕЙ А. М. ЖОРЖОЛИОНИ

В ознаменование 70-ти летия со дня рождения и 40-летия сценической деятельности народного артиста Грузинской ССР Александра Максимовича Жоржолиони коллективы ТЮЗ'а и Театра Кукол направляют 17 ноября в день юбилея в театр им. Марджанишвили дыегацию с приветствием юбиляру.

ОМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ ПОЛУЧИЛ НОВОЕ ЗДАНИЕ

Коллектив русского Театра Юного Зрителя, Театра Кукол и актеры школьников г. Тбилиси поздравляют дорогих друзей с большой радостью, с тем, что Вы получили новое чудесное здание, в котором будете играть спектакли для юного зрителя.

Мы от души желаем Вам новых творческих побед, новых успехов в деле воспитания подрастающего поколения, большой радости от встречи с нашей чудесной детворой.

РЕБЯТА, ШЛИТЕ ОТЗЫВЫ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ЧАСТЬ ТЮЗ'а

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тбилиси, пр. Плеханова 103, русский Театр Юного Зрителя, тел. 3-26-20

Лицензия № 9070. УЗ 07705. Тираж 800. Типография Главполиграфиздата Министерства культуры Грузинской ССР. Тбилиси, ул. Орджоникидзе № 50.