

14 март 1975 г.

Четверть века — театру для ребят

25 лет тому назад, 11 марта 1950 года, дипломант Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Владимир Наумович Вольгуст на сцене Тбилисского русского ТЮЗа поставил спектакль «Аттестат зрелости» Л. Гераскиной.

Само название спектакля стало для начинающего режиссера символичным. Она «отлично» выдержала экзамен на творческую зрелость. Тема молодежи, поднятая В. Вольгустом в первом спектакле, стала лейтмотивом его творческого пути. Это было вполне естественно, ибо Владимир Наумович свою жизнь посвятил театру для детей. За первым спектаклем последовали «Ее друзья» В. Розова, «У опасной черты» В. Любимовой, «Я тебя найду» Л. Ошанина и Е. Успенской, «Генка Пыжов — первый житель Братска» А. Макеева, «Все это не так просто» Г. Шмелева, «Обратный адрес» А. Алексина и ряд других.

Все они поднимали проблемы, волнующие молодежь, давали им повод для серьезного раздумья о жизни, помогали становлению личности.

За четверть века Владимир Наумович поставил 65 спектаклей, среди них — сказки, русская и зарубежная классика, современная драматургия.

Многие маленькие тбилисцы выросли на поставленных им сказках. И по сей день живут на сцене нашего театра «Зайка-зазнайка» С. Михалкова, «Кошкин дом» С. Маршак, русская народная сказка «Василиса Прекрасная» и другие.

Особое место в творчестве режиссера занимают пьесы грузинских авторов. Шел спектакль «За что?» по произведению И. Чавчавадзе «У вивелицы» (автор инсценировки Л. Алексидзе), «Хромой мельник» Г. Бердзенишвили, сказка «Чинчрака» Г. Нахуцришвили, «Арсен Джорджиапшвили», Л. Алексидзе.

Много еще интересных и волнующих спектаклей создал Владимир Наумович в нашем театре. Это «Испанцы» М. Лермонтова, «Александр Пушкин» Д. Дзля, «Остров сокровищ» по Стівенсону, «На улице Унгвельда» М. Вуд, «Крошка Доррит» по Диккенсу, «Убить Пересмешника» по Х. Ли, «Хозяйка гостиницы» Гольдони, «Овод» по Войнич, «Легенда о Паганини» В. Балашова и т. д.

За четверть века Владимир Наумович прошел сложный и интересный творческий путь. Он влюблен в свою профессию, бесконечно предан детскому театру, без которого не мыслит своей жизни.

**Л. СТЕПАНОВА,
Н. КУРКИНА.**

В новом здании русского ТЮЗа 11 марта 1975 года состоялся творческий вечер, посвященный 25-летию театральной деятельности заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР, режиссера Владимира Наумовича Вольгуста. Организовали вечер Министерство культуры Грузинской ССР, Театральное общество Грузии и русский Театр юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Вечер начался спектаклем «Мой славный мальчик» А. Шагиния, поставленным

Вольгустом, с успехом идущим на тбилисской сцене третий сезон.

Торжественную часть открыла директор ТЮЗа Н. Гоцпрядзе.

Юбилера приветствовали начальники Управления театров Министерства культуры Грузинской ССР А. Кутателадзе, заместитель председателя Театрального общества Грузии Б. Кобахидзе.

Ведущие — молодые актеры Ю. Коломеец, М. Нерясов и М. Чавчавадзе представили слово артистам А. Юдину, Т. Напिताшвили, Е. Агаларовой, И. Балла, артистам Ю. Шведкову, С. Виноградову, И. Садновой, И. Виноградовой.

В. Вольгуста приветствовали грузинский ТЮЗ, хореографическое училище, в котором режиссер много лет ведет курс актерского мастерства, театр имени Грибоедова, театр музыкальной комедии, главный режиссер которого Т. Абашидзе много лет работал в ТЮЗе, Грузинский театральный институт, школьники.

С теплыми словами приветствия обратились к Вольгусту один из основателей театра, его бывший директор В. Вайсман, заслуженная артистка республики М. Бубутейшвили, доцент педагогического института имени А. Пушкина Г. Чиракадзе.

А в заключение выступил русский театр кукол.