

11 СЕН 1976

ВОЛГА
г. АСТРАХАНЬ

РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬ!

11 сентября в Астрахани в помещении Театра юного зрителя открывает гастроли Тбилисский государственный русский театр имени Ленинского комсомола, один из старейших творческих коллективов страны.

У колыбели этого театра стояли такие видные деятели советского театрального дела, как Н. Я. Маршак и ныне президент Международной ассоциации деятелей театров для детей и юношества К. Я. Шах-Азизов.

Датой основания театра следует считать 18 апреля 1927 года. В этот день состоялась премьера спектакля по оригинальной самостоятельной инсценировке поэмы Гетри Лонгфелло «Песнь о Гамзате». Определив этим спектаклем героико-романтическое направление, театр вот уже на протяжении почти пятидесяти лет продолжает развивать и утверждать его. Не случайно поэтому

свои гастроли театр открывает спектаклем «Бумбараш». Это известное литературное произведение в творческом решении коллектива, руководимого главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР Леваном Мирцхулава, отличается современным оформлением, интересной композицией. В спектакле занят весь коллектив, главную роль исполняет ведущий актер и режиссер заслуженный артист Грузинской ССР Евгений Василашвили. Спектакль «Бумбараш» — лауреат первой премии Министрства культуры СССР как лучший спектакль 1975 года.

В гастрольном репертуаре театра представлены спектакли: «Драматическая песня» по пьесе М. Анчарова и Б. Равенских «Поющие пески» — инсценировка А. Штейна повести Б. Лавренева «Сорок первый», «РВС» Аркадия Гайдара.

В новой, весьма интересной, оригинальной форме, как бы пропущенной светом всепожидающей любви, решен спектакль по пьесе М. Роцина «Валентин и Валентина» в постановке Е. Басилашвили.

В спектакле заняты народная артистка Грузинской ССР Т. Папिताшвили, заслуженные артисты Грузинской ССР Е. Агаларова, Л. Кубарева, И. Балла, Н. Виноградова, в главной роли занята молодая талантливая актриса театра С. Варданян.

В гастрольной обойме театра классика представлена спектаклем «Продажки Скапена» по пьесе Ж. Мольера. В главной роли М. Нерясов, постановка Н. Джандиери.

— Мы привезли спектакли и для детей, — рассказывает заместитель директора театра Ю. Г. Амирханов. — Это «Аленький цветочек», «Зайка-зазнайка», «РВС» и «Волшебный камень» — новую работу театра, премье-

ра которой состоится в Астрахани. Пьесу написал местный драматург заслуженный деятель Грузинской ССР В. Яхашвили.

Целый сезон связывает дружба два коллектива — Тбилисский театр и Театр юного зрителя Астрахани. Астраханский Театр юного зрителя открывает также свои гастроли в Тбилиси 11 сентября. Руководители театров за это время несколько раз побывали друг у друга в гостях, ознакомились с репертуаром и историей театра. А история Тбилисского государственного русского театра имени Ленинского комсомола весьма интересна. Достаточно сказать, что именно в этом театре начал свою творческую деятельность выпускником театрального института Г. А. Товстоногов, ныне лауреат Ленинской и Государственной премий, народный артист СССР. В этом театре состо-

ялся как актер и получил первый диплом лауреата за роль Павки Корчагина в оригинальной театральной инсценировке ныне народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Е. А. Лебедев. О достойных именах, создавших доброе имя театру, можно говорить много, но, видимо, самым высоким признанием явилось то, что с 1974 года Тбилисский театр имени Ленинского комсомола стал базой АССНТЭЖА — международной ассоциации детских театров.

У коллектива много интересных и очень ответственных дел. В ноябре творческий вечер в Центральном Доме работников искусств, февраль — март — гастроль в Москве — творческий отчет, посвященный пятидесятилетию театра.

А сейчас астраханцы принимают этот интересный творческий коллектив.

А. ИВАНЧИН,
директор Театра
юного зрителя
имени 50-летия
ВЛКСМ.