

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ДОБРОЕ ЗНАКОМСТВО

Девять дней москвичи и гости столицы знакомятся с творчеством Тбилисского грузинского театра юного зрителя. Это его первые гастроли в Москве. Тбилисские тизовцы привезли на суд взыскательных столичных зрителей шесть спектаклей.

режиссером театра Ш. Гацелла.

Прощаясь с коллективом: грузинского ТЮЗа, начальник Управления театрами Министерства культуры СССР М. Чаусов сказал:

— Ваши гастроли доставили москвичам эстетическую радость. Этому способствовали вдумчиво подобранный репертуар, высокая культура, профессиональное мастерство, большая ответственность каждого члена вашего коллектива за идейное и нравственное воспитание зрителей. Своим выступлением вы доказали, что для подлинного искусства языкового барьера не существует.

Приказом министра культуры СССР за успешное проведение гастролей коллективу Тбилисского грузинского театра юного зрителя объявлена благодарность, а создатели спектакля «Невзгоды Камушадзе» премированы.

Л. РОСТОМЦЕВ.

[Корр. «Заря Востока»]

Москва.

Москвичи приняли гостей из Грузии тепло, радушно. Присутствующие на спектаклях театральные деятели дали театру высокую оценку. В частности, известный театральный критик К. Рудницкий заявил:

— Гастроли грузинских мастеров сцены в Москве — для меня всегда большое событие. И грузинский ТЮЗ не обманул моих надежд. Спектакли, которые театр привез в Москву, и особенно «Невзгоды Камушадзе», убеждают, что у театра большое будущее.

В Министерстве культуры СССР состоялось обсуждение спектаклей, показанных грузинским ТЮЗом на гастрольях.

— Вашему театру, — сказала, открывая обсуждение, заместитель начальника Уп-

равления театрами Министерства культуры СССР Д. Байтерьякова, — выпала честь открыть серию московских гастролей театров союзных республик, посвященных 60-летию ВЛКСМ. Я рада, что мы не ошиблись в выборе.

Театроведы Т. Шах-Азизова, В. Галиш, С. Иванов подвергли тщательному разбору каждый из шести спектаклей, показанных гостями, дали глубокий анализ творчеству театрального коллектива. Они единодушно отметили, что спектакли грузинского ТЮЗа достойно служат делу нравственного воспитания молодежи, что театральные коллективы ведут успешный поиск своего творческого лица, своего почерка. Особенно это заметно на спектакле «Невзгоды Камушадзе», поставленном главным