

Вырезка из газеты
МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИН

г. Тбилиси

№ 2975

13 ОКТ 1979

Д ОРОГА привела к бе-
лому трехэтажно-
му зданию. К вы-
шедшим из машины сразу
же начали подходить дети.
«Здравствуйте!» — они сму-
щенно улыбались и отводи-
ли глаза, но голос выдавал
искреннюю радость. В Мар-
ткопской школе интерна-
те с самого утра ждали го-
стей — артистов Тбилисско-
го государственного рус-
ского ТЮЗа имени Ленин-
ского комсомола. И в теат-
ре давно готовились к этой
поездке. Собрали книги —
хватило на небольшую
библиотеку, игрушки, не за-
были про конфеты и печенье.
И конечно, тоже волнова-
лись. Казалось бы, привыч-
ное дело — выступать пе-
ред детьми, на то ведь и
театр юного зрителя. Но
это была особая поездка.
Особенность заключалась
в том, что все ее цели бы-
ли главные: главное было
познакомиться с детьми,
главное было посмотреть,
как они живут, а самое
главное — подарить им сер-
дечность и теплоту, без ко-
торых немалая жизнь
ребенка. И прятет волне-
ние под напускным спокой-
ствием старейшая актриса
театра, Тамара Папिताшви-
ли, по-деловому считает
директор Ирина Гоциридзе,
укладывают и перекладыва-
ют подарки актрисы Екате-
рина Агаларова, Надежда
Куркина, Софья Миндиш-
вили.

Ой, какая она смешная,
эта тетушка Марина — бо-
ится маленького мышонка!
Малыши смеются взахлеб.
А ребята постарше нетерпе-
ливо шикают: «Тихо, дайте
послушать!» И слушают за-
таив дыхание. И от души
аплодируют Мыцику — На-
дежде Ботвинниковой. Кы-
цику — Берте Габдулной,
тетушке Марине — Вален-
тине Чиник.

— К сожалению, наши

дети не знают, что такое
кукольный театр. Правда,
у нас есть телевизор, а не-
давно нам даже привезли
фильм, американский бое-
вик «Великолепная семер-
ка». Нам бы лучше мультя-
шек или хороших дет-
ских фильмов. Разве их
мало? — сетует директор
школы Шота Васильевич
Кенчадзе.

— Поможем, — обещают
тюзовцы. — отберите детей,
мы будем с ними занимать-

ся. Научим обращаться с
куклами, поможем поста-
вить спектакль. А в бли-
жайшее воскресенье приве-
зем детей к нам в театр,
покажем «Необыкновенные
приключения Буратино».



«...КОГДА МОИ ДРУЗЬЯ С О М Н О Й»

...А дети в это время иг-
рали. Сначала жужжали,
«как пчелки», подыгрывая
клоунам Михаилу Нерясову
и Владимиру Тагирову, вна-
чале робко, а потом все сме-
лее плясали вприсядку, хло-
пали сами себе и, разойдясь,
подняли гвалт. Организато-
ром, руководителем и душой
этого художественного сум-
бура была актриса Татьяна
Алешкина.

А потом они пели для
тбилисских гостей. О том,
как «Вместе весело шагать
по просторам», и как «Сна-
тертью, скатертью дальний
путь стелется», и о многом
таким, чего даже взрослые
не знают. А как слаженно
пел этот огромный хор! На-
верное, аккордеонист у

условия гораздо лучше, чем
в прошлом году. — говорит
директор. — помещения
удобные, отопление налади-
ли. Но есть еще проблемы.
Вот с обувью, например.
Истаптывают ее с
удивительной быстротой. Ну
что такое три пары в год
для мальчишки, который на-
ходится в естественном со-
стоянии только тогда, когда
он бегаёт, прыгает, лазает,
гоняет мяч и т. д.? Но и
тихие девочки не могут по-
хвастать своей обувью: она
далека от совершенства. Гру-
бые ботинки никак не укра-
шают девичью ногу. Им бы
туфельки.

Да, жизнь в интернате по-
немногу налаживается. Педа-
гоги, которые раньше сни-
мали комнаты, теперь могут
обосноваться на выделенных
им земельных участках. Го-
сударство помогает приоб-
рести строительные матери-
алы. В селе строится Дом
учителя. А вот проблема во-

ды все еще не разрешена.
Бывают дни, когда во всем
интернате ее ни капли. Вся
надежда на резервуар, но и
он заполняется — из тех же
кранов, в которых вода идет
далеко не всегда.

Или другое. Столовая на-
ходится в нескольких десят-
ках метров от спального
корпуса, и бегать туда надо
трижды в день. А это озна-
чает, что в непогоду нужно
либо специально одеваться
потеплее (а куда потом де-

вать верхнюю одежду — на
стулья наваливать или сесть
в пальто?), либо мчаться
сломая голову авось, не про-
мокнуть, не простужусь. Вы-
ход есть — крытый пере-
ход. В свое время это упу-
стили из виду строители, но
ведь и сейчас нетрудно его
сделать.

«Ах, зачем же этот
день кончается, пусть бы он
тянулся целый год!» — пе-
ли дети, прощаясь с гостя-
ми. И в этом огромном хоре
не было ни единого фальши-
вого голоса.

Н. ГОГОБЕРИДЗЕ.
Тбилиси — Марткопи.