

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от 26 СЕН 1980

г. Тбилиси

Газета №

Зак. 1849—10.000

С чувством ответственности

О планах Тбилисского русского ТЮЗа в новом театральном сезоне рассказывает главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Л. Мицхулава:

— Начавшийся сезон для коллектива чрезвычайно ответственный. XXVI съезду КПСС и XXVI съезду Компартии Грузии мы посвящаем постановку пьесы Н. Думбадзе «Не тревожься, мама!» (режиссер Л. Мицхулава, художник Н. Гаприндашвили, композитор Г. Члаидзе). К 60-летию установления Советской власти в Грузии театр

готовит спектакль по пьесе В. Дарасели «Киквидзе» (постановщик В. Вольгуст).

Наш коллектив напряженно готовится к гастролям в Ленинграде, где начиналось в свое время движение детских театров, городе больших традиций сценического искусства и требовательных зрителей. Здесь мы покажем классику: «Вечер одноактных шу-

ток» Чехова, «Плутни Скалена» Мольера, а также спектакль «Нахаленок» по М. Шолохову, постановку, ставшую лауреатом фестиваля болгарской драматургии «Поглядимка, кто кого!» И. Милевой. Грузинская драматургия будет представлена спектаклями: «Нацаркекия» и «Притча о хвосте». Премьера последнего состоится в Ленинграде (постановка Л. Мицхулава, сценограф Н. Гаприндашвили, художник по костюмам и курам М. Цицкишвили, хорео-

граф Ю. Зарецкий, композитор В. Азарашвили). В ноябре в Тбилиси состоится Международная конференция АССНТЭЖ, посвященная роли педчасти в театре для детей и юношества. Конференция проводится на базе грузинского ТЮЗа и нашего театра. Будет проходить показ спектаклей, состоятся встречи, диспуты и т. д.

У нас уже состоялась премьера спектакля по комедии А. Островского «Доходное место» (постановка В. Вольгу-

ста, художник Г. Месхишвили). В планах театра: пьесы М. Булгакова «Дон Кихот» (постановка Е. Басилашвили), Г. Мамлина «Привет дикозаврам» (режиссер Н. Джандиери). Мы работаем с драматургами. Можно сказать, что в нашем театре родилась пьеса «Легенда о золотой башне», созданная И. Химшиашвили по мотивам памятника грузинской литературы «Русуданиани» и грузинских народных сказок. Мы хотим, чтобы в постановке этой пьесы проявила себя молодежь нашего коллектива.