

«ОТМЕЧЕНЫ ЯРКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ»

Возвратился после гастролей в Ленинграде коллектив Тбилисского русского ТЮЗа имени Ленинского комсомола.

В течение девятнадцати дней театр выступал в городе Ленина. Помимо спектаклей, театр имел напряженную программу различных мероприятий. В дружеской и творческой атмосфере прошла встреча с коллективом Ленинградского ТЮЗа, тбилисцы принимали участие в Празднике театра, на котором состоялось посвящение в зрители: ряды юных театралов на этом празднике пополнило около двух с половиной тысяч детей, тбилисцы побывали в гостях у клуба малышей «Буратино». Встречу с коллективом ТЮЗа организовало и Ленинградское телевидение, которое засняло два спектакля тбилисцев — «Притчу о хвосте» («Комбле») и «Нацаркекия».

Выступления проходили при полном зале и широко освещались местной прессой. «Лучшие спектакли отмечены яркой сценической выразительностью», — писала «Ленинградская правда». «Вечерний Ленинград» посвятил рецензию постановке «Притчи о хвосте» (режиссер Л. Мирцхулава, оформление Н. Гаприндашвили и М. Цицкишвили), премьера которой состоялась в Ленинграде: «Простота, выразительность, точный отбор выразительных средств — вот отличительные черты сценического оформления, режиссерского решения

и актерского исполнения спектакля... Вовлекая зрителей в веселую и яркую стихию игры, театр настойчиво стремится при этом выявить глубину и неоднозначный смысл рассказываемой притчи. И за веселыми приключениями Комбле открывается вдруг сложность вечного противоборства добра и зла, справедливости и произвола... Первое знакомство с тбилисским ТЮЗом показало, что театр располагает творчески активной группой, интересной современной режиссурой. Выступления группинских актеров вызывают заслуженный интерес».

В обзорной статье газеты «Смена» с похвалой говорилось о спектакле «Нахаленок», а также о «Притче о хвосте» и других пьесах-сказках, поставленных театром. «Метафорическое решение спектакля потребовало от исполнительницы роли Нахаленка С. Швелидзе активной эмоциональной жизни в образе, безошибочности реакций на все происходящее вокруг. И актриса завоевывает зал каждым своим появлением на сцене, фокусируя все внимание зрителя на маленьком герое...». Одобренных оценок удостоились и многие другие актеры ТЮЗа, создавшие образы в разных спектаклях. «Ленинградская правда» посвятила положительную рецензию спектаклю «Кошка, которая ходит сама по себе».

4 ноября Тбилисский ТЮЗ имени Ленинского комсомола возобновил сезон.