

Тбилисский русский ТЮЗ в Батуми

Тбилисский государственный русский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола — один из первых в Закавказье. 18 апреля 1927 года открылся занавес театра, и с этого момента он стал неотъемлемой частью театральной жизни Грузии. Первый спектакль — «Гайавата — вождь ирокезов» в постановке основателя театра, режиссера И. Я. Маршак — театральная общенациональная республика и юные зрители встретили очень тепло. Это было интересное и необычное начинание. Его основатели верили в самое главное: театр для детей и юношества должен сыграть активную роль в воспитании подрастающего поколения.

Театру, призванному воспитывать молодежь, прежде всего следовало стать педагогическим. Таким он и стал. Родившись на грузинской земле, он органично соединил в своем творчестве лучшие традиции как русского, так и грузинского театрального искусства. Перелистывая страницы истории театра, ясно видишь, какую важную роль сыграл его первый главный режиссер И. Я. Маршак. Он отдал театру более тридцати лет своей кипучей, напряженной творческой жизни и считал, что главной темой театра для юношества и детей должна стать романтика подвига, романтика приключений. И действительно, традицией нашего театра стала романтика — романтика сказки, романтика революции, пронизанная глубоким оптимизмом, утверждением добра, призывом к борьбе за счастье.

Были поставлены такие спектакли, как «Разбойники» и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Снежная ко-

ролева» Е. Шварца, «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «В добрый час» В. Розова и многие другие, которые стали известными далеко за пределами республики.

В летопись театра вписали немало интересных страниц такие режиссеры, как М. Вахнянский, Д. Алексидзе, А. Гинзбург, А. Рубин, А. Шапиро, Л. Тодорова из Софийского молодежного театра и другие. В Тбилиском ТЮЗе начал свой творческий путь один из выдающихся режиссеров наших дней, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР, член художественный руководитель Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького Г. А. Товстоногов. На сцене Тбилисского ТЮЗа начал свою творческую жизнь народный артист СССР Е. Лебедев. Сцену нашего театра в разные годы украшали имена Н. Чинишвили, М. Бубутейшвили, Л. Романова, Ю. Суханова, О. Беленко и многих других.

Сегодня коллектив Тбилисского ТЮЗа — сплав опыта и мастерства с молодым задором. Много и плодотворно работает творческий коллектив под руководством главного режиссера, заслуженного деятеля искусств Аджарской АССР, Теймураза Абашидзе. Рука об руку с ним трудятся старейший режиссер театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР В. Вольгуст и молодые режиссеры — заслуженный артист Грузинской ССР Е. Басилашвили, Г. Кития и Н. Джандиери.

Вдохновение и неистощимая выдумка характерны для главного художника

театра Н. Гаприндашвили. Творческая дружба связывает театр с такими талантливыми художниками, как Ю. Кочахидзе, А. Ставинский и О. Чикваидзе, М. Чавчавадзе, Г. Месхишвили, Ю. Гегешидзе. Нельзя не сказать добрых слов в адрес народного артиста Грузинской ССР, хореографа и балетмейстера Ю. Зарецкого. Композиторами А. Раквиашвили, В. Азарашвили, В. Дашкевичем и другими написана прекрасная музыка к спектаклям, помогающая полнее и глубже раскрыть и понять их содержание.

Обширна и разнообразна география гастролей театра. В 1981 году театр с успехом гастролировал в Москве на сцене Кремлевского театра. ТЮзовцам аплодировали зрители Краснодара и Орджоникидзе, Харькова и Астрахани, Баку и Еревана, Ленинграда и Сочи и целого ряда других городов. Скоро предстоит гастроль в Киеве в связи с 60-летием образования СССР.

Сегодня нас охватывает чувство радости и волнения. После значительного перерыва мы вновь встречаемся с батумским зрителем, на суд которого привезли семь спектаклей из нашего репертуара, из них четыре спектакля для детей младшего возраста и три — для старшеклассников и взрослых.

В репертуаре театра главное внимание уделяется произведениям на современную тематику. На сцене нашего театра с успехом идут спектакли «Валентин и Валентина» и «Спешите делать добро» М. Рошина, «Репетитор» Г. Полонского, «Следствие» Н. Воронова, «Салют динозаврам» Г. Мамдина и другие. Со сцены

театра ведется доверительный разговор о нравственных ценностях молодого человека, о становлении личности. Наши спектакли приглашают зрителя подумать серьезно о его месте в жизни, о том, как выбрать в ней правильный путь.

В Батуми мы привезли такие спектакли: «А все-таки она вертится?... или Гуманонд в небе мчится» Г. Хмелика (в постановке таллинского режиссера Б. Лурье), «Спешите делать добро» М. Рошина (постановщик Н. Джандиери), одноактные шутки А. Чехова «Медведь», «Предложение» и «Юбилей».

Надеемся, что все эти спектакли принесут радость нашим зрителям и заставят серьезно призадуматься над поставленными в них вопросами.

Для маленьких зрителей особенно дороги сказки, ведь с них начинается жизнь и, конечно же, ребятам будет интересно встретиться с любимым озорным мальчишкой Буратино и его друзьями, с героем грузинской народной сказки Комбле и героями веселой, яркой музыкальной болгарской пьесы «Поглядим-ка, кто кого?» в постановке Лилианы Тодоровой и болгарской сказки о четырех близнецах.

Ждем вас на спектакли, дорогие друзья, которые начнутся в помещении Батумского городского Дома культуры им. Советско-болгарской дружбы 2 января.

И. ГОЦИРИДЗЕ,
директор Тбилисского государственного русского театра юного зрителя им. Ленинского комсомола, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.