

Воспитывая честность и доброту

К гастроллям Тбилисского ТЮЗа в Батуми

В Батуми закончились гастролли Тбилисского государственного русского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Наши гости показали батумскому зрителю семь спектаклей — четыре для ребят младшего возраста и три для старшекласников и взрослых.

Среди юных зрителей Грузии большой популярностью пользуется Комбле — герой сказки известного драматурга Г. Нахуцришвили, перу которого принадлежит много интересных драматургических произведений, в том числе «Нацаркения».

Приключения бедного пастиуха Комбле юные батумцы увидели в спектакле «Прыгачо хвосте» в постановке заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Л. Мирцхулава. Спектакль понравился ребятам. В этом заслуга не только режиссе-

ра — постановщика, но и главного художника театра Н. Гаприндашвили, постановщика танцев, заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР Ю. Зарецкого, заслуженного работника культуры Грузинской ССР Г. Мергелова (музыкальное оформление) и, разумеется, актерского ансамбля.

Неудивительно, что юная аудитория горячо сочувствовала Комбле, поддерживала его борьбу с несправедливостью, обманом и злом.

В спектакле много режиссерских и актерских удач, ярких сцен, интересных танцев. И, конечно, трудолюбивый и честный, добрый и справедливый Комбле (его роль исполнил артист Г. Арвеладзе), проявив смелость и решительность, одолев своих недругов. В спектакле блистали своим мастерством также заслуженная артистка Грузинской ССР

И. Виноградова (невеста Комбле и царевна Пепела), С. Швелидзе (Нико и царь) и другие.

Хорошо были приняты взрослыми зрителями и старшекласниками одноактные комедии А. П. Чехова «Медведь», «Предложение» и «Юбилей». В них были заняты опытные актеры театра — заслуженные артисты Грузинской ССР Ю. Айвазов, И. Баала, И. и С. Виноградовы, актеры Е. Баилашвили, Н. Джаридзе, Ю. Колонеец, М. Нерясов, Н. Нелюбова, С. Терехова, которые показали незаурядное сценическое мастерство, создав популярные чеховские образы.

Завершали свои гастролли гости из Тбилиси драмой «Спешите делать добро» М. Рошдина. Это одна из последних работ ТЮЗа в сезоне 1980—81 годов. Драматург М. Рошдин известен своими пьесами о наших молодых современниках, его глубоко интересуют нравственные проблемы, взаимоотношения людей, особенно молодежи. Интересуют они, безусловно, и зрителей, и поэтому пьесы М. Рошдина идут во многих театрах страны.

Постановку спектакля по пьесе М. Рошдина в ТЮЗе осуществил режиссер Н. Джандисри. Художник — Т. Гомелаури, музыкальное оформление — Г. Мергелова.

В спектакле много действующих лиц. В основном это молодые люди. Как они живут? Что надо делать, чтобы жить было лучше и легче? На эти и другие вопросы пытаются ответить пьеса М. Рошдина и спектакль ТЮЗа. Разумеется, правиль-

ное разрешение поставленных проблем имеет большое воспитательное значение. Спектакль призывает зрителей (и не только юных) спешить делать добро. Но добро надо творить умело, так, чтобы люди становились человечнее, помогали друг другу, не только сочувствовали чужой беде, но могли бы взять ее на себя.

К сожалению, не все персонажи спектакля умеют делать добро. Добро порой оборачивается злом, сплетней, недоверием, непониманием. Отсюда и драма в семье Мякишевых, раздор среди старых друзей.

Сложные и противоречивые образы создали артисты Г. Арвеладзе (Мякишев), Т. Алешкина (его жена Зоя), С. Варданян (Аня, ее сестра), В. Обрезков (Горелов), С. Арусланова (Оля), Н. Нелюбова (тетя Соניה), народная артистка Грузинской ССР Е. Агаларова (Филаретова), И. Обрезкова (Сима).

Гастролли Тбилисского русского театра юного зрителя — значительное событие в культурной жизни батумской молодежи. Особенно ценно, что эти гастролли состоялись в дни зимних школьных каникул и доставили подлинную радость многим юным зрителям.

Н. ГОГУАДЗЕ.

В минувшее воскресенье состоялось закрытие гастролей Тбилисского государственного русского театра юного зрителя. Коллектив театра был награжден Почетными грамотами Министерства культуры Аджарской АССР и Аджарского обкома комсомола.



На снимке: сцена из спектакля «Спешите делать добро» М. Рошдина. Фото В. ДУБИНОЙ.