

4 стр.

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ ТБИЛИСИ

Четыре премьеры
ТЮЗа

В помещении театра музкомедии имени В. Абашидзе состоялась премьера спектакля Тбилисского грузинского ТЮЗа «Слуга двух господ» по комедии Карло Гольдони. Постановку осуществил режиссер театра имени Марджанишвили, заслуженный деятель искусств Г. Тодадзе. Сценография — Т. Никуа. Танцы поставлены народным артистом Грузинской ССР Ю. Зарецким, музыкальное оформление — Д. Гургенидзе, сценические движения поставлены Г. Осепашвили.

— Эту премьеру мы, собственно, не считаем открытием сезона, — говорит главный режиссер театра Ш. Гацерелия. — По-настоящему мы сможем работать только тогда, когда завершится ремонт Дома железнодорожника и коллектив вселится туда. Однако работа у нас сейчас, конечно, идет: репетиции, выездные спектакли — гастрольная группа выехала со спектаклем «Свободная тема» в Хашурский район. По республике мы будем показывать и «Красную шапочку».

Идет работа над пьесой А. Хмелика «А все-таки она вертится» (постановку осу-

ществляет заслуженный деятель искусств Ш. Гацерелия, режиссер З. Сихарулидзе, сценограф Т. Метревели, музыкальное оформление Д. Гургенидзе). Премьеру покажем до конца месяца в помещении Дома актеров имени А. Хорава. Мы благодарны Театральному обществу Грузии и его председателю Д. Алексидзе, руководству театра музкомедии, где мы проводим репетиции и даем спектакли. Метехского театра-студии, на сцене которого вскоре покажем спектакль «Две новеллы» Т. Библиури, за помощь в работе.

В начале октября ТЮЗ выедет на гастроли в Батуми, где мы покажем пять-шесть наших лучших постановок.

А затем, в середине октября, если, как мы надеемся, будет завершен ремонт Дома железнодорожника, мы покажем тбилисцам сразу четыре премьеры: «Свободная тема» А. Чхидзе, «Счастье Ирины» Д. Клдншвили и две последние работы коллектива — «Слуга двух господ» К. Гольдони и «А все-таки она вертится» А. Хмелика. Тогда можно будет говорить и о перспективных планах.