

# На спектаклях для молодежи

## Гастроли Грузинского ТЮЗа в Батуми

Десять лет прошло с тех пор, как Грузинский государственный театр юного зрителя побывал в Батуми. За эти годы многое изменилось в коллективе. Омолодился его состав, изменился репертуар. Театр успешно гастролитировал в разных городах страны. Особенно памятными были выступления в Москве и Ереване. ТЮЗ торжественно отметил свой полувековой юбилей. В прошлом году на фестивале классической драматургии в Телави коллектив был удостоен первой премии за постановку спектакля «Разлом» Б. Лавренева.

В репертуаре театра 18 спектаклей. Из них в Батуми были показаны лучшие шесть работ, разнообразных по тематике и содержанию — это русская и грузинская классика, современная советская драматургия, рассчитанная на юношей и девушек среднего возраста.

Гастроли в нашем городе гости начали на сцене Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе своей новой работой, спектаклем «Счастье Ирины» Д. Каднашвили, премьеры которого с большим успехом недавно прошла в Тбилиси. Этот спектакль не случайно вошел в репертуар театра. Ведь общечеловечность Грузии готовилась торжественно отметить 120-летие со дня рождения писателя — гуманиста, славного сына грузинского народа Давида Каднашвили. В репертуаре театра есть и другие пьесы Д. Каднашвили. Это — «Бедя», «Незгоды Дариспана» и «Незгоды Камушавзе». В ближайшее время театр покажет еще одну пьесу Д. Каднашвили — «Соломан Морбеладзе».

Постановку спектакля «Счастье Ирины» осуществил заслуженный деятель искусства Грузинской ССР режиссер Ш. Гаперелия, художественное оформление — заслуженного художника Грузинской ССР, лауреата премии имени Ш. Руставели М. Швелидзе, музыкальное оформление — Д. Гургендзе.

Убедительный образ Ирины создала артистка Т. Лоланишвили. Среди исполнителей других ролей нужно отметить Ш. Кресташвили (Самсон Саламтадзе), заслуженную артистку Грузинской ССР Г. Хавава (Эка), А. Махароблишвили (Абесалом), заслуженного артиста Грузинской ССР И. Церивадзе (Филипп Барбакадзе).

Пьеса «Разлом» Б. Лавренева — одно из сложных произведений советской драматургии. Этот спектакль идет на сцене



многих ведущих театров страны. Батумцы хорошо знакомы с ним по постановке Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе. Нелегко после широко известных постановок браться за работу над таким спектаклем, однако в Грузинском ТЮЗе он обрел особую одухотворенность, благодаря оригинальной трактовке стал доступным и понятным для молодежи. Зрители вновь встретились с героями событий 1917 года — матросом, полным революционного духа председателем судебного комитета Артемом Годуном (заслуженный артист Грузинской ССР О. Бататурия) и капитаном крейсера Евгением Берсеневым (народный артист Грузинской ССР Р. Таварткиладзе), в лице которого показан честный русский интеллигент, офицер флота.

В свое время на сцене ТЮЗа была поставлена одна из первых пьес батумского драматурга А. Чхавидзе «Когда кончается детство». Спустя двадцать лет театр вновь обратился к пьесе нашего земляка — «Свободная тема».

Несмотря на то, что эта пьеса А. Чхавидзе получила широкую известность не только в нашей стране, но и за рубежом и играть ее пришлось на родине автора — отчет перед батумцами прошел успешно. В ролях были заняты: М. Чкванидзе (Кетико), Т. Гюргадзе (Элизбар Геловани), заслуженная артистка Грузинской ССР

И. Тквадзе (Ангелина), студенты третьего курса Грузинского театрального института М. Ишкнели (Саломе), М. Чартолия (Майя), Г. Кобахидзе (Тамари) и другие. Режиссер — постановщик спектакля Ш. Гаперелия, художник Н. Метревели, музыкальное оформление Д. Гургендзе, хореограф — народный артист Грузинской ССР И. Зарский. Тепло приняли батумские зрители и другие спектакли театра, в том числе для самых маленьких зрителей — сказку «Красная шапочка» Е. Шварц и веселый музыкальный спектакль «Мэри Поппинс».

Следует отметить большую работу директора и главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР Шалвы Гаперелия, талантливая рука которого чувствуется во всей деятельности театра. Являясь доцентом Грузинского театрального института, Ш. Гаперелия подготовил для ТЮЗа много артистов, которые теперь под его руководством продолжают расти на профессиональной сцене.

В свободное от спектаклей время наши гости осмотрели достопримечательности Аджарии. Состоялись встречи с творческой молодежью.

**Е. ЭЛИАДЗЕ.**

На снимке: сцена из спектакля «Разлом». Слева направо — артисты Л. Джакели (жена Берсенева) и Г. Цхварияшвили (фон Штубе).

Фото Б. ГОРГОШАДЗЕ.