

НЕДЕЛЯ «ТЕАТРА И ДЕТЕЙ»

ДВЕРИ В МИР ПРЕКРАСНОГО

В эти дни в Тбилиском русском театре юного зрителя имени Ленинского комсомола особенно многолюдно и празднично. Это и понятно: вступила в свои права очередная Неделя «Театр и дети». Само собой разумеется, что ТЮЗ работает с детьми и для детей постоянно, такова уж его специфика. И все же наступления Недели постоянные зрители русского ТЮЗа всегда ждут с нетерпением. Ведь в эти дни они смогут узнать о театре много нового и интересного, соприкоснуться с его рабочей атмосферой, такой притягательной и загадочной. Разве может кого-либо из ребят оставить равнодушным, к примеру, «День открытых дверей», когда перед ними распахнутся все двери, ведущие в мир, где рождаются спектакли. Они увидят костюмерные и гримерные комнаты, посетят пошивочный цех, мастерские театра, литературную и педагогическую часть, а также осветительный и радиоцех. И в каждом из этих помещений хозяева расскажут ребятам о своей работе.

Ждет зрителей и такое увлекательное мероприятие, как открытые репетиции, которые будут проводиться не специально для ребят, а так, как всегда проходят рабочие репетиции. Юные любители театрального искусства смогут встретиться с актерами не только в стенах театра, но и у себя в школе на особом уроке «45 минут в мире прекрасного». Артисты расскажут о своей профессии, поделятся мыслями о театре и секретами работы над ролями, расскажут о спектаклях и прочтут стихи.

Не забыл театр и о родителях. В течение Недели в рамках «Родительского абонемента» будут показываться проблемные спектакли, касающиеся молодежи, ее сложной духовной жизни, трудностей, возникающих в переломный момент формирования личности.

Но самыми притягательными и волнующими событиями, естественно, будут спектакли. Репертуар театра чрезвычайно разнообразен



и многопланов, он учитывает запросы юных зрителей самого разного возраста. Эта особенность, а также высокий художественный уровень — и постановочный, и исполнительский — были отмечены зрителями столицы братской Украины, где недавно с большим успехом проходили гастроли Тбилиского русского ТЮЗа. Сейчас коллектив театра еще полон недавними радостными впечатлениями от гастрелей, и спектакли идут на особом подъеме, который ощущается и тбилискими зрителями. Потому так заразителен их смех, так остра и непосредственна их реакция.

Именно эту способность детей выплескивать свои чувства и принял в качестве отправной точки главный режиссер русского ТЮЗа Т. Абашидзе в поставленной им пьесе С. Заицкого «Робин Гуд». Точные реакции, органическое включение зрителей в действие спектакля, сопереживание сценической жизни героев пьесы обусловили тот необходимый контакт между зрительным залом и сценой, ради достижения которого трудятся создатели спектаклей.

Яркая театральность, тщательно, со вкусом разработанная пластика и музыкальность, идейная острота и психологическая глубина — эти качества особенно притягательны для зрителей в спектакле «Человек из Ламанчи» Дж. Дериона и Л.

Вассермана в постановке Т. Абашидзе.

Независимо от любви юных любителей театра пользуется в течение многих лет спектакль «Бумбараш», созданный по произведениям А. Гайдара режиссером А. Шапиро.

Зрители младшего возраста увидят новый спектакль «Вождь краснокожих» по рассказу О. Генри, постановкой которого дебютировал молодой режиссер Г. Кития. Искрометный юмор привлекает детей в сказках Г. Нахуцришвили «Комбле» в сценической интерпретации Л. Мирцхулава и «На царкекиа» в постановке Т. Абашидзе, с интересом смотрятся маленькими и другая постановка — «Карусель» по С. Маршаку.

Юному зрителю будут показаны и другие спектакли, поставленные в театре несколько раньше. Но и старые и новые работы коллектива русского ТЮЗа объединяет одно: создатели спектаклей стремятся к тому, чтобы каждая из постановок стала для юных зрителей запоминающимся событием, о котором они будут вспоминать, став взрослыми зрителями.

В. ДЗИГУА.

На снимке: сцена из спектакля «На царкекиа». Фото А. Богданова.