

Первая встреча

В ОДЕССЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ТБИЛИССКОГО
РУССКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Год 1983-й принес нашему коллективу особенно много творческих встреч. В этом юбилейном для нашей республики году, когда мы празднуем 200-летие Георгиевского трактата, зрители многих городов нашей страны широко знакомятся с искусством Советской Грузии. Посланцы РСФСР принимали участие в Днях культуры, которые проводились в Тбилиси. Мы хорошо знаем и любим замечательных актеров, спектакли и кинофильмы, созданные мастерами искусства Украины. В эти дни в Тбилиси начинает гастроли коллектив Одесского ТЮЗа.

Мы же, в свою очередь, с волнением ждем встреч с одесским зрителем. Несколько слов об истории нашего театра. Пятьдесят шесть лет назад был создан первый в Закавказье русский театр юного зрителя, ставший неотъемлемой частью театральной жизни республики. Новый ТЮЗ органично соединил в своем творчестве лучшие традиции как русского, так и грузинского искусства. Огромную роль в становлении театра сыграл его первый художественный руководитель — народный артист СССР Н. Я. Маршак, который проработал здесь более тридцати лет. Им были поставлены спектакли «Разбойники» и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Снежная королева» Е. Шварца, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Повесть о настоящем человеке» по В. Полковому и др. В Тбилисском ТЮЗе начинал свой творческий путь Герой Социалистического Труда Г. А. Товстоногов. На сцене нашего театра работали народный артист СССР Е. Лебедев, народный артист РСФСР Н. Ченишвили и многие другие замечательные актеры.

Составить гастрольный репертуар для показа в Одессе оказалось делом довольно сложным, так как нам хочется встретиться с самым широким кругом юных зрителей.

Малышам мы покажем «Карусель» С. Маршана, «Сказку о четырех близнецах» П. Панчева (спектакль премирован Дипломом на Всесоюзном смотре болгарской драматургии в СССР).

Ребятам постарше адресованы спектакли по произведениям М. Шолохова («Малаховка»), О' Генри («Вождь краснотолки»), Г. Налупришвили и Б. Гамрекели («Нацарнекия»). Увидят юные зрители и «Кошку, которая гуляла сама по себе» (по Р. Кипплингу), и «Комбле» Г. Налупришвили.

Театр считает, что с юными зрителями надо вести доверительный разговор о нравственных и моральных ценностях, о проблемах, которые стоят перед молодыми людьми нашей жизни. Серьезные нравственные проблемы поднимают спектакли для юношества «Я иду искать» В. Ольшанского, «Остановите Малахова» В. Аграновского и другие.

В Одессе мы покажем наш новый спектакль, посвященный 200-летию Георгиевского трактата, — драматическую поэму классика грузинской литературы Акики Церетели «Петра Кахи». Это рассказ о подвиге пятнадцатилетнего царевича Ираклия, оставшегося во главе народного восстания против иноземных поработителей.

В. СТЕПАНОВА,

заведующая литературной частью Тбилисского ТЮЗа.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Петра Кахи».

Фото Чобан-Заде.

