

ТБИЛИССКИЙ ТЮЗ—В ОДЕССЕ

Тбилисский государственный русский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола выехал на гастроли в город-герой Одессу.

Лучшие постановки сезона вошли в гастрольный репертуар тбилисцев. На первой встрече с юными одесскими гостями из столицы нашей республики показали премьеру — драматическую поэму Акакия Церетели «Патара Казхи» в постановке заслуженного артиста Грузинской ССР Евгения Басилашвили, посвященную 200-летию подписания дружественного Георгиевского договора. Спектакль прошел с большим успехом.

Успех сопутствует спектаклям «Я иду искать» Владимира Ольшанского в постановке заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР Николая Джандиери и «Остановите Малахова» В. Аграновского в постановке Евгения Басилашвили, которые поднимают проблемы гуманного отношения людей друг к другу, отвергают равнодушие к беде человека. В гастрольный репертуар вошла композиция по роману Сервантеса «Дон-Кихот» «Человек из Ламанчи» Д. Вассермана и Д. Дермоне. Режиссер этого спектакля — заслуженный деятель искусства Грузии Теймураз Абашидзе.

В репертуаре—пять спектаклей для юношества. Среди них—пьеса на революционную тему по рассказу классика советской литературы Михаила Шолохова «Нахаленок» в постановке режиссера Марка Энтина и две грузинские сказки, в которых добро побеждает зло: это — «Нацаркекия» Георгия Нахуцришвили и Бориса Гамрекели (режиссер Теймураз Абашидзе) и «Комбле» Георгия Нахуцришвили в постановке народного артиста Грузинской ССР Левана Мирцхулава.

Много радости и веселья принесет зрителям остроумный и в то же время трогательный спектакль по рассказу О'Генри «Вождь «краснокожих» в инсценировке Шота Кобидзе и постановке молодого режиссера Гии Кития. Со сцены театра зазвучит также рассказ английского писателя Редьярда Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе»; постановку осуществил заслуженный деятель искусства Грузии Владимир Вольгуст.

Самым маленьким тбилисцы предлагают сказку С. Маршака «Карусель» и болгарскую сказку Пенчо Панчева «Четыре близнеца», которая премирована на Всесоюзном смотре болгарской драматургии в СССР.

Гастроли тбилисцев проходят по напряженному «афишу»: они играют на трех сценах — Одесского театра юного зрителя имени Николая Островского, Украинского музыкального драматического театра имени Октябрьской революции и в Доме офицеров, дают дополнительные спектакли в школах, вузах, ПТУ.

Лена СТЕПАНОВА,

помощник главного режиссера по литературной части Тбилисского государственного русского ТЮЗа имени Ленинского комсомола.

* 1 ДЕКА 1983