

# СПАСИБО ТЕБЕ, ДОБРАЯ СЦЕНА ТЮЗа!

Тбилисскому государственному русскому театру юного зрителя имени Ленинского комсомола—50 лет



## Это—праздник!

Вечер, посвященный юбилейным торжествам в ТЮЗе, открылся спектаклем «Мы идем за Синей птицей». Эта сценическая композиция В. Панова и Л. Мирцхулава, осуществленная главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств ГССР Л. Мирцхулава (художники — Н. Гаприндашвили), вводила ребят и взрослых в мир любимых литературных героев, в мир сказки и мудрости, добра и любви, в мир чуда. И ожидало на сцене ТЮЗа в этот праздничный и торжественный вечер героя М. Метерлинка и А. Гайдара, А. Сент-Экзюпери и Н. Островского, Ж. Ануйя и Н. Думбадзе, и разыгрывались веселые и смешные, трагические и печальные истории, знакомые нам с детства, и воплощалось на сцене в действие высокое слово искусства, призыв к добру, к человечности, подвигу и мужеству.

А после спектакля были поздравления, приветствия, и, конечно, воспоминания. Тех, кто строил театр, кто помогал его мужанию и становлению вместе с неутомимым энтузиастом — Николаем Яковлевичем Маршалом. Эти убеленные сединами люди, первые тюзовцы, медленно поднимались из переполненного молодежью зала к нынешним артистам и режиссерам ТЮЗа, и словно вмиг вставала история, приходило прошлое, затем сцену заполнили хозяева театра — дети.

На торжественном заседании, посвященном юбилею ТЮЗа, которое вел министр культуры ГССР композитор О. Тактамишвили, выступали представители театров из разных уголков Советского Союза, из-за рубежа. Была прочитана телеграмма из Москвы от министра культуры СССР П. Н. Демчичева.

ТЮЗ приветствовали посланцы Москвы, Ленинграда, Баку, Ташкента, представители театральной общественности Чехословакии, Болгарии, ГДР...

Вот что сказали некоторых из них.

**Д. АЛЕКСИДЗЕ**, председатель Театрального общества Грузии, народный артист СССР:

— Чем больше я живу, тем больше убеждаюсь в силе древнего и вечно юного искусства театра. Театр живет и будет жить, пока есть жизнь на земле, потому что сила театра в человеке и человеческом, удивительном волшебстве творить искусство на глазах у зрителей. Особенность ТЮЗа в том, что, как говорил К. Станиславский, тут следует играть «как для взрослых, только еще лучше».

**В. СТРЖЕЛЬЧИК**, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР:

— Приветствуя русский ТЮЗ с 50-летием, хочу напомнить, что театр для детей — это начало нашего формирования, становления личности. И велика роль театра в привращении ребят в прекрасному. ТЮЗ — это школа мастерства, школа доброты. Неслучайно, что такие мастера, как К. Шах-Азизов, Г. Товстоногов, Е. Лебедев, начали тут, в театре. В годы войны театр принял ленинградских студентов, актрису Ленинградского БДТ Валентину Кошелеву, зав. литературной частью Д. М. Шварц, а впоследствии сделал нам царский подарок, подарила Евгения Лебедева и Георгия Товстоногова. Великое спасибо за это!

**Н. РОДЕНБЕРГ**, заместитель председателя АСИТЭЖ, ГДР:

— В АСИТЭЖ включено 30 стран. Все они приносят сегодня свои поздравления юбилею. Нам известен опыт вашего театра, огромная работа, которая проводится летом нашими театрами Советского Союза. К сожалению, есть еще много стран, где вообще нет театров для детей.

На снимках: на юбилейных торжествах в ТЮЗе.

Фото А. Кавказидзе.

