

СПАСИБО ТЕБЕ, ДОБРАЯ СЦЕНА ТЮЗа!

Тбилисскому государственному русскому театру
юного зрителя имени Ленинского комсомола — 50 лет



Это — праздник!

Вечер, посвященный юбилейным торжествам в ТЮЗе, открылся спектаклем «Мы идем за Синей птицей». Эта сценическая композиция В. Павлова и Л. Мирцхулава, осуществленная главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусства СССР Л. Мирцхулава (художник — Н. Гаприндашвили), вводила ребят и взрослых в мир любимых литературных героев, в мир сказки и мудрости, добра и любви, в мир чуда. И оживали на сцене ТЮЗа в этот праздничный и торжественный вечер герои М. Метерлинка и А. Гайдара, А. Сент-Экзюпери и Н. Островского, Ж. Ануи и Н. Думбадзе, и разыгрывались веселые и смешные, трагические и печальные истории, знакомые нам с детства, и воплощалось на сцене в действии высокое слово искусства, призыв к добру, к человечности, подвигу и мужеству.

А после спектакля были поздравления, приветствия, и, конечно, воспоминания. Тех, кто строил театр, кто помогал его мужаями и стенованию вместе с неутомимым энтузиастом — Николаем Яковлевичем Маршаким. Эти убежденные сединами люди, первые трупповцы, медленно поднимались из переполненного молодежью зала к нынешним артистам и режиссерам ТЮЗа, и словно зримо вставала история, приходило прошлое, затем сцену заполнили хозяева театра — дети.

На торжественном заседании, посвященном юбилею ТЮЗа, которое вел министр культуры СССР композитор О. Тахтамышев, выступили представители театров из разных уголков Советского Союза, из-за рубежа. Была зачитана телеграмма из Москвы от министра культуры СССР П. Н. Демичева.

ТЮЗ приветствовали посланцы Москвы, Ленинграда, Баку, Ташкента, представители театральной общественности Чехословакии, Болгарии, ГДР...

Вот что сказали некоторые из них.

Д. АЛЕКСИДЗЕ, председатель Театрального общества Грузии, народный артист СССР:

— Чем больше я живу, тем больше убеждаюсь в силе древнего и вечно юного искусства театра. Театр живет и будет жить, пока есть жизнь на земле, потому что сила театра в человеке и человеческом, удивительном волшебстве творить искусство на глазах у зрителей. Особенность ТЮЗа в том, что, как говорил К. Станиславский, тут следует играть «как для взрослых, только еще лучше».

В. СТРИЖЕЛЬЧИК, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР:

— Приветствуя русский ТЮЗ с 50-летием, хочу напомнить, что театр для детей — это начало нашего формирования, становления личности. И велика роль театра в приобщении ребят к прекрасному. ТЮЗ — это школа мастерства, школа доброты. Неслучайно, что там же мастера, как К. Шах-Азизов, Г. Товстоногов, Е. Лебедев, начинали тут, в театре. В годы войны театр принял ленинградских студентов, актрису Ленинградского БДТ Валентину Ковель, зав. литературной частью Д. М. Шварц, а впоследствии сделал нам царский подарок, подарив Евгения Лебедева и Георгия Товстоногова. Великое спасибо за это!

И. РОДЕНБЕРГ, заместитель председателя АСИТЭЖ, ГДР:

— В АСИТЭЖ включено 30 стран. Все они приносят сегодня свои поздравления юбилеям. Нам известен опыт нашего театра, огромная работа, которая проводится летошниками театрами Советского Союза. К сожалению, есть еще много стран, где вообще нет театров для детей.

На снимках: на юбилейных торжествах в ТЮЗе.

Фото А. Кавказдзе.

