

100-ЛЕТИЕ АРМЯНСКОГО ТЕАТРА В ТБИЛИСИ

Традиции реализма, традиции дружбы

В 1899 году в Тбилиси был основан театр армянской драмы. Это событие имеет историческое значение в развитии армянского искусства, в становлении нового, реалистического театра.

Этот театр — профессиональный армянский театр в России.

Современные театры были основаны в 1900-е годы, поэтому в настоящее время армянские театры были созданы армянскими артистами, которые сохранили, но и развили национальную культуру своего народа.

Воспитательным примером для всех стала работающая в Тбилиси в 1903 году армянская театральная труппа. Инициатором создания театра был предприниматель армянского происхождения Аветисян, который стремился не только сохранить, но и развить национальную культуру своего народа.

Воспитательным примером для всех стала работающая в Тбилиси в 1903 году армянская театральная труппа. Инициатором создания театра был предприниматель армянского происхождения Аветисян, который стремился не только сохранить, но и развить национальную культуру своего народа.

Воспитательным примером для всех стала работающая в Тбилиси в 1903 году армянская театральная труппа. Инициатором создания театра был предприниматель армянского происхождения Аветисян, который стремился не только сохранить, но и развить национальную культуру своего народа.

Воспитательным примером для всех стала работающая в Тбилиси в 1903 году армянская театральная труппа. Инициатором создания театра был предприниматель армянского происхождения Аветисян, который стремился не только сохранить, но и развить национальную культуру своего народа.

Воспитательным примером для всех стала работающая в Тбилиси в 1903 году армянская театральная труппа. Инициатором создания театра был предприниматель армянского происхождения Аветисян, который стремился не только сохранить, но и развить национальную культуру своего народа.

Воспитательным примером для всех стала работающая в Тбилиси в 1903 году армянская театральная труппа. Инициатором создания театра был предприниматель армянского происхождения Аветисян, который стремился не только сохранить, но и развить национальную культуру своего народа.

Воспитательным примером для всех стала работающая в Тбилиси в 1903 году армянская театральная труппа. Инициатором создания театра был предприниматель армянского происхождения Аветисян, который стремился не только сохранить, но и развить национальную культуру своего народа.

Воспитательным примером для всех стала работающая в Тбилиси в 1903 году армянская театральная труппа. Инициатором создания театра был предприниматель армянского происхождения Аветисян, который стремился не только сохранить, но и развить национальную культуру своего народа.

Воспитательным примером для всех стала работающая в Тбилиси в 1903 году армянская театральная труппа. Инициатором создания театра был предприниматель армянского происхождения Аветисян, который стремился не только сохранить, но и развить национальную культуру своего народа.

Воспитательным примером для всех стала работающая в Тбилиси в 1903 году армянская театральная труппа. Инициатором создания театра был предприниматель армянского происхождения Аветисян, который стремился не только сохранить, но и развить национальную культуру своего народа.

Воспитательным примером для всех стала работающая в Тбилиси в 1903 году армянская театральная труппа. Инициатором создания театра был предприниматель армянского происхождения Аветисян, который стремился не только сохранить, но и развить национальную культуру своего народа.

Воспитательным примером для всех стала работающая в Тбилиси в 1903 году армянская театральная труппа. Инициатором создания театра был предприниматель армянского происхождения Аветисян, который стремился не только сохранить, но и развить национальную культуру своего народа.

Воспитательным примером для всех стала работающая в Тбилиси в 1903 году армянская театральная труппа. Инициатором создания театра был предприниматель армянского происхождения Аветисян, который стремился не только сохранить, но и развить национальную культуру своего народа.

Воспитательным примером для всех стала работающая в Тбилиси в 1903 году армянская театральная труппа. Инициатором создания театра был предприниматель армянского происхождения Аветисян, который стремился не только сохранить, но и развить национальную культуру своего народа.



М. Маргулян, М. Меликян, Е. Вараздатян и артисты армянского театра в Тбилиси.

СЛОВО ЗРИТЕЛЕЙ

Сурен ГРИГОРЯН, заместитель председателя Комитета работников культуры, культуры и искусства, 28 комсомолец.

Мой отец, Абрам Григорьевич, член Коммунистической партии с 1900 года, был большим любителем театра. Он принимал участие в постановке драматических спектаклей. В театре работали артисты: Зубовола, станицы — станицы как артисты, так и артисты. В театре работали артисты: Зубовола, станицы — станицы как артисты, так и артисты.

ПРАЗДНИК

ТБИЛИСИ стал праздником армянского театра в Грузии. Ценнейшую драматургию создали армянские театры своего времени: Григорьевичи, Григорьевичи, Григорьевичи.

Мой отец, Абрам Григорьевич, член Коммунистической партии с 1900 года, был большим любителем театра. Он принимал участие в постановке драматических спектаклей. В театре работали артисты: Зубовола, станицы — станицы как артисты, так и артисты.

ТБИЛИСИ стал праздником армянского театра в Грузии. Ценнейшую драматургию создали армянские театры своего времени: Григорьевичи, Григорьевичи, Григорьевичи.

К ВАДАЧОКНОЙ

Я — любитель театрального искусства. Одним из любимых театров является театр армянского театра в Тбилиси. Этот театр имеет богатую историю и традиции.

Заслуженная популярность

Постановка Тбилисского армянского драматического театра имени С. Шумана пользуется заслуженной популярностью среди тбилисцев Грузии, и это имеет свои причины. Театр имеет богатую историю и традиции.

С. МАВЕЛИА

Возле армянского театра создается дружба армянского театра в Тбилиси. Этот театр имеет богатую историю и традиции. Дружба армянского театра создается дружба армянского театра в Тбилиси.

На пороге второго столетия

30 лет в Тбилиси в нашем театре. За эти годы созданы шедевры. Писатели, режиссеры, артисты создали прекрасные спектакли. Театр имеет богатую историю и традиции.

Профессиональная гордость

Нам театр имени Шумана дорог. Это не просто театр, это наш дом. Мы гордимся своим профессиональным искусством. Театр имеет богатую историю и традиции.

ПРИВЕТСТВУЕМ СВОИХ ДРУЗЕЙ

Мы приветствуем своих друзей. Театр имеет богатую историю и традиции. Мы гордимся своим профессиональным искусством. Театр имеет богатую историю и традиции.

ТАЛАНТАВЫЕ КОЛЛЕКТИВ

Талантливые коллективы. Театр имеет богатую историю и традиции. Мы гордимся своим профессиональным искусством. Театр имеет богатую историю и традиции.

ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ

Творческие связи. Театр имеет богатую историю и традиции. Мы гордимся своим профессиональным искусством. Театр имеет богатую историю и традиции.

А. ЛУСИНИ

А. Лусини. Театр имеет богатую историю и традиции. Мы гордимся своим профессиональным искусством. Театр имеет богатую историю и традиции.

А. АРТУНЯН

А. Артунян. Театр имеет богатую историю и традиции. Мы гордимся своим профессиональным искусством. Театр имеет богатую историю и традиции.

А. САТЯН

А. Сатян. Театр имеет богатую историю и традиции. Мы гордимся своим профессиональным искусством. Театр имеет богатую историю и традиции.

А. ГОРГАЧАДЗЕ

А. Горгачадзе. Театр имеет богатую историю и традиции. Мы гордимся своим профессиональным искусством. Театр имеет богатую историю и традиции.

А. ГОРГАЧАДЗЕ

А. Горгачадзе. Театр имеет богатую историю и традиции. Мы гордимся своим профессиональным искусством. Театр имеет богатую историю и традиции.