

5

17 ИЮЛ 1960

3

Снова у батумских друзей

После пятилетнего перерыва коллектив Тбилисского государственного театра армянской драмы им. С. Шаумяна снова в Батуми. За эти годы в жизни нашей страны произошли большие свершения—советский народ, воодушевленный историческими решениями XXI съезда КПСС, успешно воздвигает светлое здание коммунизма.

Коренные изменения произошли и в жизни советского театра. Сейчас он теснее связан с жизнью, лучше стал отображать героизм наших будней, вдохновенный труд советского человека.

Вся деятельность нашего театра направлена на раскрытие героической борьбы советского народа за коммунизм, за мир во всем мире. Не случайно поэтому, что в репертуаре театра ведущее место занимают пьесы на темы современности. Среди них «Сердце зовет» А. Бабабяна, повествующая о моральном облике советского человека, его высоких гуманистических чертах характера, «Золотой браслет» С. Аджемяна—жизнерадостная комедия, рассказывающая о большом значении в нашей стране труда людей разных профессий. Пьеса «Песня садов» С. Манвеляна посвящена борьбе тружеников села за подъем сельского хозяйства, бичует тунеядцев и лодырей.

Пьеса «Вардананк», рассказывающая о народно-освободительной борьбе армянского народа против иноземных поработителей, за свою национальную независимость, инсценирована по одноименному роману Д. Демирчяна главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР Ф. Бжикяном совместно с заслуженным артистом республики А. Каджворяном.

В репертуар театра включена также пьеса известного грузинского

драматурга М. Бараташвили «Мое Квавилети» и др.

Драматургия братского азербайджанского народа представлена в репертуаре театра известной пьесой «Фархад и Ширин» народного поэта Азербайджана Самеда Вургуна, написанной по мотивам классической поэмы Низами. Драма «Фархад и Ширин»—поэма о любви—насыщена высокими патристическими мыслями, отличается романтической приподнятостью.

На гастроли в Батуми наш театр приехал всем творческим составом. В спектаклях примут участие народные артисты Грузинской ССР А. Лусинян, А. Амирбекян, М. Моджорян, заслуженные артисты Грузинской ССР В. Акопян, А. Арутюнян, Ц. Вруир, А. Каджворян, Э. Степанян, С. Шекоян, артисты Р. Паповян, В. Ехшатын, А. Жамкочян, А. Караджян и другие.

Театр приехал в Батуми после месячного пребывания в Абхазии, где мы дали 45 спектаклей.

Начавшиеся вчера гастроли в Батуми мы открыли пьесой «Вардананк», которая идет в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Ф. Бжикяна. Художественное оформление осуществлено главным художником театра, заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР Р. Налбандяном, музыка—заслуженного деятеля искусств, заведующего музыкальной частью театра композитора Н. Мкртчяна.

Гастроли театра продлятся до 25 июля.

Встреча с батумским зрителем, всегда тепло принимавшим наши спектакли,—водиющее событие для всего нашего коллектива.

И. МАМЯН,

директор Тбилисского государственного театра армянской драмы им. С. Шаумяна.