

НА РЕПЕТИЦИЯХ

Пятая премьера сезона

Армянский театр драмы скоро покажет очередную премьеру — историческую пьесу М. Кочаряна «Джумшут Варандаци». Весь творческий коллектив театра участвует в подготовке спектакля, посвященного освобождению отечественного народа против иноземных захватчиков в XVIII веке. Сейчас идут последние репетиции.

Пьеса М. Кочаряна — пятая премьера нынешнего сезона. Открыла этот счет пьеса молодого грузинского драматурга В. Гоглидзе «Мкинвари», рассказывающая о новой жизни тружеников села. Это стало уже традицией театра: начиная сезон, он обычно обращается к произведениям грузинской драматургии.

Образы наших современников запечатлены и в комедии «Гедееон-строитель», автором которой является писатель Б. Сейранян. Пьеса эта, разоблачающая очковитрателей, имеет в своей основе действительно факты. Интересная деталь: пьеса была показана в районном центре, где происходили изображенные в ней события. Надо ли говорить о том, как живо реагировали на спектакль многочисленные зрители! Играющий в спектакле главную роль народный артист Грузинской ССР Дори-Амирбекян создал остро сатирический образ очковитрателя, бюрократа и дельца.

После десятилетнего пере-

рыва возобновлена постановка пьесы классика армянской литературы Нар-Доса «Убитый голубь», изобличающей паразитизм и бесчеловечность буржуазного общества. Глубоко гуманистическая идея и высокая гражданственность пьесы, поставленной режиссером Г. Умикяном, созвучны нашей эпохе, находят живой отклик в сердцах зрителей. Нельзя не отметить впечатляющую игру заслуженной артистки республики Э. Степанян, Дори-Амирбекяна, заслуженного артиста республики А. Каджворяна.

Четвертая премьера сезона — «Коварство и любовь» Ф. Шиллера — одна из самых больших творческих удач театра за последние годы. Режиссер заслуженный деятель искусств А. Абарян, исполнители главных ролей заслуженные артисты республики Р. Паповян, В. Ехшатыян, А. Аршакуни, В. Ахоян, артистка А. Караджян, а также остальные исполнители создали запоминающийся спектакль. Успеху спектакля способствует строгое, отмеченное печатью тонкого вкуса художественное оформление заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Р. Налбандяна.

Одну из своих премьер театр посвятил юным зрителям. Им была показана пьеса «Проделки Сура и Сама» (авторы А. Шагинян и В. Хачиян).

Скоро увидит свет рампы и творение Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная», которая впервые ставится на армянской сцене. В текущем сезоне намечается осуществить постановку еще двух новых пьес, одна из которых будет посвящена современности.

В этом сезоне на сцене театра выступят гастролеры: народный артист СССР Ваграм Папазян, народные артисты Армянской ССР В. Нерсисян и Д. Малаян. Зрители увидят их в спектаклях «Отелло», «Хаос», «Убитый голубь».

До конца сезона еще далеко, но уже можно подвести некоторые итоги. В работе театра есть и недостатки. Касаются они работы и режиссеров, и актеров. Но вместе с тем, несомненно, что возросла творческая активность театрального коллектива, что теснее стала связь его со зрителем. Важное значение придает коллектив театра конференции зрителей, которая должна состояться в ближайшее время.

М. ЛАГИДЗЕ.