

Впервые в Ростове

ВЧЕРА в Ростове спектаклем «Мхитар Сварапет» начались гастроль Тбилисского Государственного армянского драматического театра имени С. Г. Шаумяна. Этот театр — один из старейших в республике. В нем начинали свой творческий путь такие известные актеры, как Адамян, Чмшкян, Абелян, Папазян и другие.

К гастрोलю в Ростове театр подготовил разнообразный репертуар из современных и исторических пьес, трагедий и комедий. Комедии основоположника армянской драматургии Г. Сундукяна «Пепо» и «Хатабала» — это острая сатира на «героев» первоначального накопления капитала. Актуальные стороны современной жизни освещаются в пьесах С. Манвеляна «Песня садов», С. Авчяна «Пеле-Пуги», М. Армена «Родник Эгнар». В репертуар включена пьеса грузинского классика А. Казбеги «Отцеубийца» и произведение азербайджанского драматурга М. Шамхалова «Сверчок».

В театральной труппе немало артистов, прошедших большой творческий путь. Ростовчане познакомятся с игрой народного артиста Грузинской и Армянской ССР Дори-Аримбегяна — исполнителя ролей Мхитара («Мхитар Сварапет»), Замбахова («Хатабала»), Пепо («Пепо»), Уста Мкртыч («Родник Эгнар»).

Яркие образы создают в спектаклях народный артист Грузинской ССР В. Акопян, заслуженные артисты Грузинской и Армянской ССР А. Каджворян, Э. Степанян, С. Шекоян, Р. Поповян, заслуженные артисты Грузинской ССР А. Жамкочян, Р. Симонян, А. Караджян, Ц. Вруйр, А. Аршакуни, артисты С. Гуни, А. Сяносян, А. Агаян, Р. Оганесян и многие другие.

Коллектив театра с большой ответственностью относится к выступлениям перед ростовским зрительным залом.

Г. ДАВЫДОВ,

главный администратор Тбилисского Государственного армянского драматического театра имени С. Г. Шаумяна.

На снимке: встреча на Ростовском вокзале коллектива Тбилисского Государственного армянского драматического театра имени С. Г. Шаумяна.

Фото Л. Конторовича.



КОМСОМОЛЦЫ
г. Ростов-на-Дону

18 ИЮЛ 1965