

В Тбилисском городском комитете
народного контроля

Против нарушений и бесхозяйственности

Тбилисский городской комитет народного контроля, проведя выборочную проверку финансово-хозяйственной деятельности Тбилисского государственного армянского драматического театра имени С. Шаумяна, установил за ней серьезные недостатки и нарушения.

Прежде всего, плохо выполняется финансовый план: вместо 126 тысяч рублей получено от продажи билетов 74,8 тысячи рублей, что составляет шестьдесят процентов плана. При этом го-

доваля загрузка актеров — низкая.

На соответствуют установленным правилам оформление билетных книжек и условия их хранения. В билетных книжках, из которых продавались билеты, отсутствуют даты и названия спектаклей, не помечены соответствующим штампом абонементные места. Оставшиеся билеты полагаются гасить специальным штампом, что, однако, не делается.

В декабре 1972 года сред-

ней школе № 93 были выданы две билетные книжки по 500 билетов в каждой. Из общего количества 1000 билетов школа реализовала 712, в соответствии с числом мест в зрительном зале. Оставшиеся 288 билетов главный администратор театра Н. Туманян пустил в продажу через билетную кассу без соответствующего бухгалтерского оформления. Эти билеты продавались зрителям вплоть до 27 января нынешнего года, когда этот факт стал известен городскому комитету народного контроля.

Билетные книжки хранились небрежно в незапертом ящике письменного стола и открыто — в складе.

В прошлом году театр выезжал на гастроли в Абхазскую АССР и города Армянской ССР. Здесь счета в банке не отправлялись на счет театра в Тбилиси, а накопились у Н. Туманяна,

что также являлось грубым нарушением. Выручку полагается сдавать в банк ежедневно.

Летом прошлого года, когда театр гастролировал в Кировскане, рапортчики на 13 спектаклей были подписаны только одним человеком — случайной кассиршей (т. е. тем лицом, с которым, вопреки правилу, не было заключено трудовое соглашение), хотя полагалось иметь два подписи — кассирши и бухгалтера. Если верить рапортчику от 20 июля, то обе билетные книжки (периферийная и стационарная) за номером 58 были полностью сожжены, однако 13 декабря четыре билета из нее были сданы Н. Туманяном в кассу для реализации. Деньги за них были получены им же.

Оформление кассовых документов также не отвечает правилам, установленным с целью предотвраще-

6 июня 1973 года

ния злоупотреблений: в отчетах главной кассы отсутствуют дата и подпись кассира, нет подписей на приходных и расходных ордерах, ведомости на зарплату не нумеруются.

В момент проверки за главным администратором Н. С. Туманяном числилась большая задолженность по абонементам — 14,979 руб.

Следует сказать и о перерасходе установленного лимита пробега автомашин «Кубань» и «Москвич».

Как отмечается в постановлении городского комитета народного контроля, эти серьезные недостатки и нарушения в деятельности театра явились следствием отсутствия должного руководства, требовательности и контроля за работой коллектива со стороны директора. Директор Ю. Амиранов не сделал соответствующих выводов из постановления Тбилисского городского комитета народного контроля от 16 января 1968 года, еще ранее указавшего на серьезные недостатки в творческой и финансово-хозяйственной деятельности театра, отсутствие контроля за работой бухгалтерии и неудовлетворительное состояние трудовой дисциплины.

В постановлении указывается на нездоровые взаимоотношения между директором и главным режиссером, а также некоторыми сотрудниками, что отрицательно влияет на улучшение творческой деятельности коллектива; на серьезные недостатки в деятельности группы народного контроля (председатель Ж. Чопикян), которая не проявляет должной активности, не оказывает дирекции и партийной организации необходимую помощь в деле предупреждения и выявления нарушений.

Тбилисский городской ко-

митет народного контроля отстранил директора Тбилисского драматического театра Ю. Г. Амиранова от занимаемой должности, объявил строгий выговор старшему бухгалтеру Е. М. Григоряну, обязал группу народного контроля театра активизировать работу, оказывать действенную помощь руководству и партийной организации в укреплении государственной, трудовой, плановой и финансовой дисциплины, поручил районному комитету народного контроля им. 26 комиссаров рассмотреть совместно с партийной организацией театра вопрос о целесообразности оставления Ж. Г. Чопикяна председателем группы народного контроля. Перед Министерством культуры Грузинской ССР Тбилисский городской комитет народного контроля ставит вопрос о необходимости принять срочные меры по созданию здоровой обстановки в коллективе театра и о пересмотре, как либерального, приказа об освобождении от работы главного администратора театра Н. Туманяна по собственному желанию.

Руководство Тбилисского государственного армянского драматического театра имени С. Шаумяна обязывается немедленно устранить выявленные проверки недостатки и нарушения и навести государственный порядок в финансово-хозяйственной деятельности организации, обратив внимание на повышение персональной ответственности работников театра за выполнение возложенных на них служебных обязанностей, строгое соблюдение государственной, трудовой, плановой и финансовой дисциплины, упорядочение бухгалтерского учета и отчетности, усиление контроля за сохранностью социалистической собственности.