8 ОКТ 1976

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

Новый сезон в театрах Тбилиси

Разнообразие репертуара

Завтра в театре армянской драмы имени Шаумяна состоится открытие сезона.

О том, какие спектакли предстоит увидеть зрителю, корреспонденту «Вечернего Тбилиси» рассказал директор театра, заслуженный работник культуры Грузинской ССР П. Г. Мирвелов.

— Театр откроет сезон исторической эпопеей Б. Сейраняна «Татул Багревадский». Это спектакль о героической борьбе грузинского и армянского народов против нашествия турков-сельджуков в X веке. Режиссер-постановщик — заслуженный артист республики Г. Умикян, художник — Ш. Тер-Минасян.

В целом репертуар театра весьма разнообразен. В него войдут, как обычно, произведения армянских классиков: комедия А. Пароняна «Восточный дантист», прошлогодний спектакль «В старом Тифлисе» по мотивам пьес Г. Сундукяна. Обе постановки осуществлены Г. Умикяном.

Кроме того, мы восстанавливаем для детей спектакль по рассказу О. Туманяна «Гикор». Для юного зрителя театр подготовил постановку сказки Г. Нахуцришвили «Чинчрака».

На современную тему написана сатирическая комедия «Опасайтесь,—он есть» Г. Тер-Григоряна, в центре которой нечестный председатель колхоза, сколотивший круг вымогателей. Пьеса предупреждает: опасайтесь — такие, как он, все еще встречаются среди нас.

Пьеса О. Чинчаладзе «Сыновья» затрагивает одну из важнейших тем современности — производства и семьи. Старший из сыновей старого рабочего зазнается, отрывается от коллектива. Однако отец вовремя замечает ошибки сына и помогает ему вернуться на правильный путь.

В этом сезоне будет показана еще одна пьеса грузинских авторов — комедия Н. Хунцария и Н. Арешидзе «Что видели — больше не увидите», бичующая негативные явления действительности — карьеризм, бюрократизм, зазнайство.

Тбилисские зрители увидят в нашем театре «Филумену Мартурано» — пьесу Эдуардо де Филиппо, для постановки которой приглашен народный артист СССР председатель Театрального общества Грузии Д. Алексидзе, и «Сто четыре страницы про любовь» Э. Радзинского (режиссер Р. Чалтыкян).

Современного зрителя интересует сегодняшний день и далекое историческое прошлое, острая сатира и лирическая драма... Этим и объясняется, в первую очередь, разнообразие нашего репертуара. Коллектив старательно готовился к новому сезону. Оценка — за зрителем.