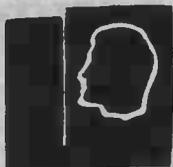


11 ОКТ 1980

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

Новый сезон в театрах города



В ПРЕДДВЕРИИ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

Тбилисский государственный армянский театр имени Шаумяна открыл новый сезон. Открытию предшествовали успешные гастроли в городах и селах Месхети, в Абхазии, где труппа обслужила более шестнадцать тысяч зрителей и удостоилась Почетной грамоты Президиума Верховного Совета Абхазской АССР.

Новый сезон коллектив начал спектаклем «Невеста с приданым», поставленным еще летом заслуженным деятелем искусства Грузинской ССР Г. Умикяном (художник Ш. Тер-Минасян, музыкальная композиция А. Асатряна). Драматург А. Котикян написал ее по незаконченному произведению классика армянской литературы А. Парояна «Пруйг». Еще одна премьера конца прошлого сезона — «Тре-

буется лжа» по пьесе прогрессивного писателя Д. Псафаса. Ее поставил главный режиссер театра Р. Чалтыкян, художник — заслуженный деятель искусств П. Мирвелов, музыкальная композиция А. Асатряна.

11 октября коллектив впервые в Тбилиси (преьера состоялась во время летних гастролей) покажет пьесу современного армянского драматурга Г. Арутюняна «Лучше поздно, чем никогда» (режиссер М. Григорян, художественное оформление Т. Агаджановой, музыкальное — А. Асатряна). Расскажет она о тех явлениях, которые мешают нормальному ходу нашей жизни, о взаимоотношении людей в семье, словом, о многом из того, что волнует сегодня зрителя.

— Нынешний год для театра особенный, — рассказывает его главный режиссер Роман Карпович Чалтыкян. Это год подготовки к XXVI съезду КПСС и XXVI съезду Компартии Грузии, которым мы посвящаем постановку пьесы А. Барсебяна «Камо» (режиссер Г. Умикян). Театр готовится к достойной встрече шестидесятилетия Советской Грузии. Будет показан спектакль «Осторожно, смертельно» по пьесе замечательной грузинской писательницы М. Бараташвили (режиссер Р. Чалтыкян).

Сейчас в театре идет подготовка к очередной премьере, которая намечена на середину ноября. Режиссер Р. Чалтыкян репетирует «Странную миссис Сэвидж» Дж. Патрика (художник С. Тер-Минасян, музыкальная композиция А. Асатряна). В главной роли занята народная артистка Грузинской ССР и заслуженная артистка Армянской ССР Э. Степанян.

Э. ШАЛВАДЗЕ.