



В основе репертуара современность

Новый сезон в Тбилисском армянском театре имени Шаумяна открылся спектаклем «Невеста с приданым» А. Котикяна.

Позади успешные гастроли коллектива по районам Армении, в Ереване, где он выступал в помещении академического театра имени Сундукяна. Гастролям предшествовала напряженная работа в прошлом сезоне, ознаменованная рядом значительных событий в творческой жизни коллектива. Большой успех у зрителей имели спектакли «Камо» А. Барсегяна, посвященный театром XXVI съезду КПСС и XXVI съезду Компартии Грузии «Размышление о любви» по пьесе известной грузинской писательницы М. Бараташвили, посвященный 60-летию Советской Грузии.

Качественно новой, эталонной явилась для театра работа над постановкой пьесы Дж. Патрика «Странная миссис Сэвидж».

О новом сезоне в театре, о новых планах, рассказывает его главный режиссер Роман Карпович Чалтыкян:

— По традиции театр систематически включает в свой репертуар пьесы современных армянских и грузинских авторов. Скоро зритель увидит пьесу Саака Манвеляна «Новый Дон-Жуан» — острую бытовую сатиру на современную тему. Ее ставит заслуженный артист Грузинской ССР режиссер Г. Умикян. Художник — главный художник театра Ш. Тер-Минасян.

Современная драматургия представлена в репертуаре театра еще двумя пьесами: одна, историческая, известного армянского писателя Терча Зейтунцяна. «Легенда о разрушенном городе»

(«Аршак II»), в постановке М. Григоряна. Тбилисский писатель Сос Симаворян написал белым стихом «Легенду о дружбе». В основе ее — знаменитая легенда о Айосе и Картлосе. Поставит ее режиссер Г. Умикян.

Театр в нынешнем сезоне обратится к творчеству замечательного грузинского писателя Н. Думбадзе. В нашем репертуарном плане его «Кукарача». Литература братских республик представлена инсценировкой романа Ч. Айтматова «Материнское поле». В ноябре нынешнего года мы покажем премьеру по пьесе современного французского писателя Пьера Шено «Будьте здоровы» (режиссер — Р. Чалтыкян, художник — Ш. Тер-Минасян). Это сатира на нравы современного буржуазного общества.

В спектаклях сезона будет занят весь основной костяк театра, а также талантливая молодежь, пришедшая за последний год к нам и уже занявшая достойное место в нашем репертуаре.

Тбилисский армянский театр имени Шаумяна уделяет творческим контактам с молодежью особое внимание. С каждым годом теснее становится наша связь с армянскими школами Тбилиси. Работники нашего театра — их частые гости. Они принимают участие в обсуждении спектаклей, рассказывают о своем творчестве. В планах театра на нынешний сезон постановка пьесы современного русского писателя Г. Мамлина «Эй, ты, здравствуй!», в участии в которой нам хочется привлечь тбилисских школьников.

Беседу вела
Э. ХАРАДЗЕ.

15 ОКТ 1981

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
ТБИЛИСИ