

«...БРАТЯ МЫ РОДНЫЕ»

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ 125-ЛЕТНЕГО ТЕАТРА

Театр — всегда праздник, таково его предназначение. Но для его служителей, ежевечерне дарящих зрителю радость и счастье встречи с неподдельным искусством, театр — работа, трудные, напряженные будни. И тем не менее изредка и в его жизни происходят события, одинаково праздничные и для его работников, и для его друзей-зрителей. Для всего общества.

Такое событие пережили мы вчера — 125-летие Тбилисского государственного армянского драматического театра имени С. Шаумяна.

Возникший как очаг армянской культуры на грузинской земле, он разжег священный пламя искусства, ярко озарившее вековую дружбу братских народов Армении и Грузии. Он стал еще одним мостом между ними, который строили, укрепляли, украшали самые славные представители наших культур.

Театру исполнилось 125 лет, и эта дата отмечается как большой праздник многонационального сценического искусства. В обновленном здании театра, в

дившемся зале, театральный коллектив принимал 8 октября признательность многих поколений зрителей и высокую награду Родины — орден «Знак Почета», которого он удостоен за заслуги в развитии советского театрального искусства.

...Если бы зрительный зал был вдвое вместительнее, он и тогда оказался бы тесен для желающих попасть на торжество. Здесь собрались представители общественности Тбилиси, близлежащих районов республики, члены делегации Армянской ССР, возглавляемой заведующим отделом культуры ЦК Компартии Армении С. Аветисяном, гости из Москвы, Баку.

В президиуме торжественного вечера товарищи Э. Шеварднадзе, Г. Габуния, П. Гиладшвили, Г. Енукидзе, Б. Никольский, видные деятели литературы и искусства, представители коллектива театра имени С. Шаумяна.

Вечер вступительным словом открыл министр культуры Гру-

На юбилейном вечере выступил тепло встреченный собравшимися кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. Шеварднадзе. Он сказал:

Дорогие товарищи!
Уважаемые гости!

Наверное, все мы единодушны в мнении, что вручение ордена — это всегда торжественная церемония. Она становится торжественной вдвойне, когда высокий знак отличия вручается не одному лицу, а коллективу. Одно дело — орден на груди, другое — на знамени.

Такое знаменательное событие происходит у нас сегодня: Тбилисскому государственному армянскому драматическому театру имени С. Шаумяна вручается орден «Знак Почета».

Товарищ Э. Шеварднадзе оглашает Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении театра орденом «Знак Почета».

Орден «Знак Почета» — выражение особого, всенародного почта. Этот почет оказан сегодня вашему театру.

Позвольте от имени всей нашей общественности горячо и сердечно поздравить вас с такой высокой наградой и таким всенародным почетом и от вашего имени от души поблагодарить Центральный Комитет нашей ленинской партии, Президиум Верховного Совета Союза ССР, лично Константина Устиновича Черненко за такое исключительное внимание и за такую высокую оценку. Эта награда — еще одно проявление заботы Коммунистической партии и Советского государства о дальнейшем развитии советской социалистической культуры, которая включает в себя наиболее ценные черты и традиции культуры и быта каждого из народов нашей страны, еще одно проявление заботы о расцвете советских национальных культур.

Орден «Знак Почета» — это награда, прежде всего, дружбе и братству наших народов. И знаменательно, что на сегодняшний праздник дружбы и братства собрались посланцы народов-братьев из Москвы, Еревана, Баку и что этот форум

друзей происходит сразу же вслед за празднованием Дня Конституции СССР — этой великой хартии дружбы и братства советских народов. Поэтому позвольте от всей души, горячо и сердечно приветствовать всех наших дорогих и всегда очень желанных гостей.

Орден «Знак Почета» — это награда всему вашему театральному коллективу, которому в первую очередь принадлежат, как сказано в Указе, заслуги в развитии советского театрального искусства.

Орден «Знак Почета» — это награда замечательной плеяде армянских артистов, начиная с Геворга Чмыкяна, Петроса Адамьяна и Сирануйш, которые первыми поднялись на сцену армянского театра в Тбилиси. За ними последовали Ованес Абелян, Ваграм Папазян, Исаак Алиханян, Арус Восканян, Мари и Артем Бероян, Мариамик Мочорян, Дори Амирбекия и другие блестящие мастера театрального искусства.