

125-летие Тбилисского театра имени С. Шаумяна

Исполнилось 125 лет Тбилисскому армянскому драматическому театру имени С. Шаумяна. Эти годы были насыщены творческим трудом, напряженным поиском, высоким служением искусству нескольких поколений деятелей армянского театра. Тбилисский государственный армянский театр, который по праву считается старшим среди армянских профессиональных театров, на протяжении десятилетий был связующим мостом между армянским и грузинским народами, неутомимым пропагандистом русской, западноевропейской и классики, национальной драматургии, храня верность высоким идеалам культурного сотрудничества народов. Творения Шекспира, Шиллера, создаваемые на заре жизни театра пьесы Г. Сундукяна постоянно входили в его репертуар. На его сцене ставились также произведения Грибоедова, Островского, Лермонтова, Гоголя.

Театр пережил новый подъем, когда его возглавил корифей армянской сцены Георг Чичинаш, которому во многом помогал основоположник армянской реалистической драматургии Габриель Сундукян. Оба выдающихся деятеля до конца посвящали себя развитию национального театра, драматургии, подготовке актерских кадров. На

сцене театра блистали Ованес Абелян, Исаак Алиханян, Атом Бероян, Ваграм Палазян, Ольга Майсурян, Жасмен, Ольга Гулазян, Асмик, Арус Восканян, Ови Севумян, Микаел Манвелян, Амо Харазян и многие другие, вписавшие незабываемые страницы в прекрасную летопись истории армянского театра.

После установления Советской власти в Грузии, благодаря повседневной заботе партии и Советского правительства театр действовал и процветал, на его сцене были поставлены новые замечательные спектакли, многие из них стали классикой, из его стен вышла целая плеяда актеров, режиссеров и театральных художников.

На протяжении всего своего существования Тбилисский армянский театр был связан тесными узами дружбы с лучшими представителями грузинской интеллигенции, на его афишах постоянно можно было прочесть имена классиков грузинской литературы и современных авторов.

Как большой праздник многонационального советского театрального искусства отмечался в братской Грузии юбилей Тбилисского армянского драматического театра имени С. Шаумяна. Этот юбилей совпал с еще одним важным событием: за заслуги в развитии советского театрально-

го искусства театр имени С. Шаумяна награжден орденом «Знак Почета». Если бы отремонтированное здание театра было бы в несколько раз больше, и тогда оно могло бы вместить всех, кто хотел бы присутствовать на торжественной церемонии. Здесь собрались представители обществности Тбилиси, гости из Москвы, Еревана, Баку, районов и населенных пунктов Грузии.

В Президиуме — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. Шеварднадзе, председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. Гиладзидзе, другие руководители Компартии и правительства республики. Здесь также делегация Армянской ССР.

Юбилейный вечер вступительным словом открыл министр культуры Грузинской ССР Т. Бакурашвили.

На юбилейном вечере выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. Шеварднадзе, тепло встреченный присутствующими.

Сердечно поздравив шаумянец с юбилеем и высокой наградой Родины, он сказал: — Примечательно, что в Тбилиси, в этом многонацио-

(Окончание на 3 стр.).

свидетельствует об особенном возвышенном, теплых, искренних и очень сердечных чувствах друг к другу двух братских народов — грузинского и армянского. Этот факт нам представляется чрезвычайно важным, ибо он перерастает рамки культурных взаимоотношений и становится показателем всесторонних отношений двух наших народов.

Сегодня, сказал тов. Э. Шеварднадзе, мы говорили с Кареном Сероповичем Демирчяном — боевым руководителем славных коммунистов Армении, моим большим другом и товарищем по партии, человеком, к которому я питаю особые симпатии. Карен Серопович знает, что сегодня мы справляем наш 125-летний юбилей и просил передать от имени ЦК, бюро ЦК Компартии Армении сердечные поздравления с этой знаменательной датой, а также с высокой наградой и пожелать всем вам всего самого доброго, всего наилучшего.

Думаю, что не ошибусь, если скажу, что и дружбу и братство армянского и грузинского народов питают одни истоки, одни родники.

Эти истоки, эти родники заключены в том, что интернационализм, дружеское, братское, глубоко уважительное отношение друг к другу составляют природу, сущность

наших народов, можно сказать, сидят у нас в крови и представляют собой нашу национальную черту, наше огромное национальное богатство.

Эти истоки, эти родники неиссякаемы. Они питают нашу советскую действительность.

Под бурные аплодисменты присутствующих тов. Э. Шеварднадзе прикрывает орденом «Знак Почета» и знамени театра имени С. Шаумяна, еще раз желает заслуженному коллективу новых творческих успехов.

Директор театра Г. Шахназаров выразил горячую благодарность Коммунистической партии и Советскому государству за высокую оценку деятельности творческого коллектива и заверил, что шаумянцы не пожалеют сил и энергии, чтобы быть достойными нашей героической эпохи, ответить делом на подлинно отеческую заботу, которую проявляют к театру партия и Советское правительство, ЦК Компартии Грузии, правительство республики.

С добрыми пожеланиями коллективу театра, пожеланием новых творческих дерзаний выступили председатель правления Театрального общества Грузии, народный артист СССР Д. Алексидзе, руководитель делегации Ар-

мянской ССР, заведующий отделом культуры ЦК КП Армении С. Аветисян, народная артистка Азербайджанской ССР М. Садыкова, председатель правления Союза писателей Армении В. Петросян, руководитель бригады коммунистического труда Тбилисского маслокомбината Н. Армаганова, секретарь правления Союза писателей Грузии Т. Чиладзе, председатель Армянского отделения Союза писателей Грузии Б. Сейранян, студентка Тбилисского театрального института имени Ш. Руставели И. Овсепян.

В праздничном концерте приняли участие народные артисты СССР Гоар Гаспарян, Бакоб Нерсисян, Нани Брегадзе, Фрунзик Мкртчян, народная артистка Грузинской и Армянской ССР Софино Чинаурели, народная артистка Грузинской ССР и заслуженная артистка Армянской ССР Серик Шеконян, народные артисты Грузинской ССР Ираклий Учанишвили, Гурам Сагарадзе, Сос Сосиян, заслуженный артист Армянской ССР Глахо Захарян, ансамбль дудукистов под руководством Ованеса Касьяна и другие. На концерте еще раз проявилось внутреннее родство братских искусств.

125-летний юбилей Тбилисского театра имени С. Шаумяна и торжественная церемония вручения его коллективу ордена «Знак Почета» вылились в яркую демонстрацию дружбы армянского и грузинского, всех советских народов, взаимоближения культур, глобального интернационализма советских людей.

Л. АЗРОЯН,
спец. корр. Армешпресс.

(Окончание.
Начало на 1 стр.).

нальном городе, где грузины и армяне испокон веков жили и продолжают жить поныне в дружбе и согласии, был создан первый армянский профессиональный театр в России, сыгравший важную роль в развитии древнейшей театральной культуры армянского народа, в становлении нового реалистического армянского театра.

Много ли в истории примеров, когда более века назад в довольно тяжелые и трудные времена, один народ счел возможным основать свой национальный театр на территории другого народа? Уже само это событие свидетельствует об особом чувстве доверия армянского народа к грузинскому народу — народу-брату — и о таком же братском чувстве к армянскому народу, к его культуре, его истории со стороны грузинского народа, который воспринял факт создания в своей столице центра армянской культуры как знак своего особого расположения и уважения к нему.

Поэтому у нас есть все основания говорить о том, что армянский театр в Грузии — это не рядовое событие и не рядовой театр. Это больше чем национальный театр. Это подлинно интернациональный театр, рождение которого