КОММУНИСТ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ АРМЕНИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ АРМЯНСКОЙ ССР

«ԿՈՄՈՒՆԻՍՏ», ՕՐԳԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿՈՄՈՒՆԻՍՏԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵԻ, ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ՍՈՎԵՏԻ ԵՎ ՄԻՆԻՍՏՐՆԵՐԻ ԽՈՐՀՐԴԻ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1934 ГОДА | № 238 (18318) | Воскресенье, 14 октября 1984 года | Цена 3 коп.

Прекрасный подарок получили жители столицы, всей республики к традиционному празднику «Эребуни–Ереван». Новый комплекс станет еще одним очагом идейно-эстетического воспитания трудящихся, развития физкультуры и спорта.

СПОРТИВНО-КОНЦЕРТНЫЙ КОМПЛЕКС В СТРОЮ

На снимках: во время открытия спортивно-концертного комплекса.

Фото Г. Багдасаряна (Арменпресс).

Еще одной новостройкой [illegible] архитектурный ансамбль столицы республики. В парке Цицернакаберд воздвигнут спортивно-концертный комплекс. Его первая очередь — спортзал — сдана в эксплуатацию еще год назад. Сегодня вступает в строй концертный зал, и это придает завершенность всему облику комплекса. Как и спортивный, концертный зал также отличается оригинальными решениями, высоким качеством строительства и отделочных работ, лучшими удобствами для обслуживания. Современные установки [illegible] обеспечить должный уровень выступлений художественных коллективов, донести до зрителей все обаяние исполнительского искусства. Кроме концертных программ, здесь будут представляться также и театральные спектакли.

В связи со сдачей комплекса в эксплуатацию 13 октября состоялся торжественный митинг. В большом фойе собрались рабочие и служащие, деятели науки и искусства, проектировщики, представители строительно-монтажных организаций, промышленных предприятий, партийные, советские работники, гости.

Митинг вступительным словом открыл первый секретарь Ереванского горкома КП Армении Л. Нерсесян.

Сегодня, говорит он, вступает в строй новый величественный очаг, который станет [illegible] частью социалистических будней нашего города, красноречивым свидетелем его процветания и развития.

Сам факт сооружения крупного спортивно-концертного комплекса свидетельствует о той большой заботе, которую проявляют родная партия и правительство, лично товарищ Константин Устинович Черненко об удовлетворении социальных и культурных потребностей трудящихся нашей республики и ее столицы. Разрешите от имени участников митинга, всех ереванцев обратиться с самыми теплыми словами признательности Коммунистической партии Советского Союза и Советскому правительству за эту заботу.

Мы не можем не высказать также благодарности за то огромное внимание, которое уделили строительству комплекса ЦК Компартии Армении, первый секретарь ЦК КП Армении тов. К. С. Демирчян, [illegible] помощь проектировщикам, строителям и конструкторам. Мы хотим также отметить неутомимую деятельность Совета Министров Армянской ССР и его председателя тов. Ф. Т. Саркисяна по руководству строительством.

Радуясь вступлению в строй нового комплекса, мы еще раз заверяем родную партию, что трудящиеся Еревана впишут новые яркие страницы в летопись города, полностью осуществят решения XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, успешно выполнят задания текущего года и одиннадцатой пятилетки в целом.

Митинг, посвященный вводу в строй комплекса, объявляется открытым.

Слово предоставляется тепло встреченному присутствующими первому секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Армении тов. К. С. Демирчяну.

Сегодня, говорит он, в жизни столицы Советской Армении большое знаменательное событие — полностью вступает в эксплуатацию новый прекрасный очаг духовной и физической культуры, спортивно-концертный комплекс, ставший одним из подлинных украшений нашего древнего и вечно юного Еревана.

Армянский народ никогда не имел таких широчайших возможностей вдохновенно созидать и творить, преображать облик родного края, как сейчас, никогда за такое короткое историческое время не создавал столько блистательных сооружений, как за годы Советской власти. Они, эти рукотворные памятники творческого гения нашего народа, ярко олицетворяют его исторические завоевания и расцвет под знаменем великого Ленина, знаменем Октября в советской единой семье.

Поистине велик наш созидательный размах. Происходящие ежегодно изменения в облике республики и ее столицы придают им все более красочный и благоустроенный вид. Только за последние несколько лет в Ереване введен в строй ряд великолепнейших сооружений, которыми мы по праву гордимся, — это и метрополитен со своими станциями, это и Дворец молодежи, это и здания аэропортов «Звартноц» и «Эребуни», это и новые микрорайоны, прекрасные фонтаны и подземные переходы города, это, наконец, и открываемый сегодня уникальный спортивно-концертный комплекс с чудесными залами, каскадом фонтанов.

Словно излучая тепло, устремленная с этой высоты Цицернакаберда в будущее, он горделиво высится вблизи памятника жертвам геноцида, трагического прошлого нашего народа, как символ его возрождения, его сегодняшней многогранной жизни, его светлого будущего.

Выполненный на высоком техническом и качественном уровне, комплекс вновь наглядно демонстрирует постоянно возрастающую созидательную мощь республики, позволяющую воплощать в реальность самые дерзновенные замыслы. Он является концентрированным выражением уровня нашей сегодняшней архитектурной и инженерной мысли, высокой профессиональной квалификации, еще раз показывает, что золотые руки нашего строителя могут творить чудеса. С этой завоеванной высоты открываются новые горизонты дальнейшего развития архитектуры и строительства.

В этом и полном смысле слова современном сооружении нашли отражение лучшие традиции нашего национального зодчества, достижения советской и мировой архитектуры, строительной науки и практики, связанные с возведением крупных зданий общественного назначения. В ходе его проектирования и строительства был успешно решен ряд сложных технических, технологических, архитектурных и строительных задач.

Высокой похвалы заслуживает труд творческого коллектива архитекторов К. Акопяна, А. Тарханяна, Г. Погосяна, С. Хачикяна, Г. Мушегяна, О. Берберяна, конструкторов И. Цатуряна и Г. Акопяна, инженера по оборудованию М. Агаронова, скульптора Ф. Аракеляна, других коллективов, принимавших участие в проектировании комплекса.

Мы с глубоким удовлетворением отмечаем самоотверженный труд подразделений трестов Армгидроэнергострой, Айаремстрой, организаций исполкома Ереванского горсовета, Главарммонтажспецстроя, министерства бытового обслуживания, промышленного, сельского строительства, торговли, культуры, трудовых коллективов Союза художников, других строительных и монтажных организаций.

Стройка, продолжал тов. К. С. Демирчян, воистину явилась всенародной. Самое активное участие в строительстве и благоустройстве окружающей территории принимали студенты, учащиеся техникумов и профтехучилищ, многие школьники. На различных этапах строительства здесь с большим воодушевлением работали представители около ста трудовых коллективов города, тысячи людей помогали строителям в дни субботников.

Разрешите от имени Центрального Комитета Компартии Армении, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики, от вашего имени горячо поздравить проектировщиков, строителей и монтажников, партийную и комсомольскую организации города, студентов и учащихся, коллективы предприятий и организаций, которые [illegible] участие в строительстве комплекса, с большой трудовой победой и пожелать новых успехов в созидательном труде на благо нашей великой Родины.

С вводом в действие комплекса мы поздравляем также ереванцев, всех трудящихся республики, получивших ко дню традиционного праздника «Эребуни—Ереван» великолепное сооружение, расширяющее возможности проводить масштабные общественно-политические, культурные и спортивные мероприятия.

Важно теперь с максимальной эффективностью использовать комплекс, превратить его в настоящий очаг идейно-эстетического воспитания масс, развития физкультуры и спорта, добиться того, чтобы его работа всецело была направлена на решение поставленных партией задач по всестороннему гармоничному развитию трудящихся. Он должен стать любимым местом ереванцев, особенно молодежи, многообразием организуемых здесь интересных спортивных состязаний, концертов, больших музыкальных и театральных представлений, других мероприятий.

Со строительством комплекса начинается новый этап создания общегородской зоны отдыха, включающей парк «Цицернакаберд» с прилегающим зеленым массивом до Ереванского озера.

У нас, товарищи, есть новые программы, замыслы, предначертания дальнейшего развития республики, еще большего процветания ее столицы, повышения благосостояния народа. Для того чтобы их претворить в жизнь, нам следует постоянно расширять наши творческие возможности, никогда не успокаиваться на достигнутом, смотреть вперед, всегда быть готовыми к решению более сложных, более масштабных задач.

А это означает: что мы постоянно должны обогащать свои знания, повышать свою квалификацию, совершенствовать стиль и методы работы, быть более организованными и дисциплинированными, более настойчивыми и последовательными в труде, не только намечать высокие цели, но и уметь успешно их осуществлять, осуществлять вовремя, полностью, качественно. Это должно стать нашей психологией, стержнем и сущностью нашей деятельности.

Строительство одного из крупнейших спортивно-концертных комплексов страны в Ереване, подчеркивает тов. К. С. Демирчян, является новым ярким проявлением постоянной отеческой заботы партии о благе народа Советской Армении. И в этот день его открытия наши самые горячие слова благодарности обращены к родной Коммунистической партии, ее ленинскому Центральному Комитету, Политбюро ЦК во главе с товарищем К. У. Черненко.

Каждая такая стройка, каждая крупная трудовая победа наполняет наши сердца гордостью за великую ленинскую партию, революционно-преобразующая деятельность, высокие благородные цели [illegible] которой [illegible] сплотили советские народы, совместной борьбой завоевывали все новые и новые высоты всестороннего прогресса.

Каждая такая стройка, каждая крупная трудовая победа наполняет наши сердца гордостью за свой народ, за небывалый расцвет его творческих сил, вселяет уверенность в новые завтрашние [illegible], вдохновляет нас трудиться с полной самоотдачей, удвоенной энергией бороться за подъем экономики и культуры, с сыновьей любовью украшать и преобразовать родную землю.

Армянский народ глубоко сознает, что все его свершения и победы, все достижения в экономике и культуре — это непосредственный результат мудрого руководства партии, последовательного осуществления ее национальной политики, крепнущей изо дня в день дружбы и братской взаимопомощи советских народов.

Воздвигнуть такой грандиозный комплекс под силу крупной высокоразвитой державе с мощными созидательными возможностями. Такие возможности нам дает наша дружная единая семья со-

(Окончание на 2 стр.)

Сердечные поздравления

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР направили генеральному секретарю ЦК Йеменской социалистической партии, председателю Президиума Верховного народного совета, премьер-министру НДРЙ Али Насеру Мухаммеду телеграмму, в которой поздравили Центральный Комитет Йеменской социалистической партии, Президиум Верховного народного совета, правительство и народ Демократического Йемена по случаю национального праздника — Дня революции 14 октября.

В телеграмме говорится:

«В Советском Союзе с чувством глубокого уважения и большой симпатией относятся к самоотверженным усилиям народа Демократического Йемена в борьбе за осуществление благородных целей южнойеменской революции, построение в вашей стране нового общества, основанного на принципах социальной справедливости, демократии и социализма. Успехи, достигнутые трудящимися НДРЙ под руководством Йеменской социалистической партии в упрочении национальной независимости страны, ее экономическом, социальном и культурном развитии, подтверждают правильность выбора, сделанного южнойеменским народом, являются залогом новых свершений на этом пути.

Высокий авторитет приобрела Народная Демократическая Республика Йемен на международной арене. В одном строю с другими прогрессивными государствами она активно выступает против агрессивных действий империализма, за устранение угрозы ядерной войны и упрочение мира на нашей планете. Большой полезный вклад вносит Демократический Йемен в борьбу арабских стран против израильской агрессии, поощряемой США, за справедливое всеобъемлющее урегулирование на Ближнем Востоке.

Выражаем уверенность, что дружественные советско-южнойеменские отношения, опирающиеся на Договор о дружбе и сотрудничестве 1979 года, будут и впредь развиваться и крепнуть на благо народов наших стран, дела мира и международной безопасности».

(ТАСС).

ТЕАТР ДРУЖБЫ И БРАТСТВА

125-летие Тбилисского армянского театра им. С. Шаумяна

В Тбилисском армянском драматическом театре имени С. Шаумяна большой праздник. Этому празднику предшествовали 125 долгих лет, наполненных творческими исканиями, волнением и радостью.

Каждый праздник красив по-своему. В ряду торжеств юбилеи имеют особое значение. Юбилей шаумянцев словно вобрал в себя судьбы многих поколений театральных деятелей. Он совпал с еще одним важным событием — за заслуги в развитии советского театрального искусства театр награжден орденом «Знак Почета». В связи с этим состоялся юбилейный вечер, который вылился в яркую демонстрацию дружбы и братства армянского и грузинского народов, всех народов нашей многонациональной Родины.

[illegible] праздника стали слова выдающегося грузинского писателя Акакия Церетели, обращенные к Габриэлу Сундукяну, в которых сформулирована идея близости и братства двух народов-соседей.

В президиуме — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. Шеварднадзе, Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. Гилашвили, другие руководители Компартии и правительства республики. Здесь же делегация Армянской ССР, гости из Москвы, Баку, из районов и сел Грузии.

Юбилейный вечер вступительным словом открыл министр культуры Грузинской ССР Т. Вадурашвили.

На юбилейном вечере выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. Шеварднадзе, тепло встреченный присутствующими.

Сердечно поздравив шаумянцев с юбилеем и высокой наградой Родины, тов. Э. Шеварднадзе сказал:

Дорогие товарищи!

Уважаемые гости!

Наверное, все мы единодушны в мнении, что вручение ордена — это всегда торжественная церемония. Она становится торжественной вдвойне, когда высший знак отличия вручается не одному лицу, а коллективу. Одно дело — орден на груди, другое — на знамени.

Такое знаменательное событие происходит у нас сегодня: Тбилисскому государственному армянскому драматическому театру имени С. Шаумяна вручается орден «Знак Почета».

Орден «Знак Почета» — выражение особого, всенародного почета. Этот почет оказан сегодня вашему театру.

Позвольте от имени всей нашей общественности горячо и сердечно поздравить вас с такой высокой наградой и таким всенародным почетом и от вашего имени от души поблагодарить Центральный Комитет нашей ленинской партии, Президиум Верховного Совета Союза ССР, лично Константина Устиновича Черненко за такое исключительное внимание и за такую высокую оценку. Эта награда — еще одно проявление заботы Коммунистической партии и Советского государства о дальнейшем развитии советской социалистической культуры, которая включает в себя наиболее ценные черты и традиции культуры и быта каждого из народов нашей страны, еще одно проявление заботы о расцвете советских национальных культур.

Орден «Знак Почета» — это награда, прежде всего, дружбе и братству наших народов. И знаменательно, что на сегодняшний праздник дружбы и братства собрались посланцы народов-братьев из Москвы, Еревана, Баку и что этот форум друзей происходит сразу же вслед за празднованием Дня Конституции СССР — этой великой хартии дружбы и братства советских народов. Поэтому позвольте от всей души горячо и сердечно приветствовать всех наших дорогих и всегда очень желанных гостей.

Орден «Знак Почета» — это награда всему вашему театральному коллективу, которому в первую очередь принадлежат, как сказано в Указе, заслуги в развитии советского театрального искусства.

Орден «Знак Почета» — это награда замечательной плеяде армянских артистов, начиная с Геворга Чмшкяна, Петроса Адамяна и Сирануйш, которые первыми поднялись на сцену армянского театра в Тбилиси. За ними последовали Ованес Абелян, Ваграм Папазян, Исаак Алиханян, Арус Восканян, Мари и Артем Бероян, Марианна Мочорян, Дора Амирбекян и другие блестящие мастера театрального искусства.

Славные традиции пионеров, зачинателей театра, продолжают сегодня Эмма Степанян, Серин Шекоян, Ася Жамкочян, Сос Сосян. Это — народные артисты Грузинской ССР, заслуженные артисты Армянской и Грузинской ССР, люди, составляющие сегодня костяк театра, его основу, его фундамент. Большой вклад в развитие театрального искусства вносят одаренные актеры среднего поколения, а также многообещающая театральная молодежь.

Орден «Знак Почета» — это награда режиссерам театра всех времен и всех поколений, таким, как Левон Калантар, Степан Капанакян, Аршак Бурджалян, Александр Абарян, Гайк Умикян, Роман Чалтыкян, Михаил Григорян и художникам — Захару Симоняну, Роберту Налбандяну, Шамиру Тер-Минасяну.

С чувством глубокого удовлетворения хочется сегодня отметить, что немало постановок в армянском театре было осуществлено грузинскими театральными деятелями, такими, как Георгий Журули, Додо Антадзе, Нико Гедеванишвили, Серго Челидзе, Дмитрий Алексидзе, Гига Лордкипанидзе. Оформляли спектакли художники Ираклий Гамрекели, Елена Ахвледиани, музыку писали композиторы Дмитрий Аракишвили, Андрей Баланчивадзе, Шалва Мшвелидзе, К. Мегвинет-Ухуцеси.

Орден «Знак Почета» — это одобрение и поддержка репертуарной политики театра, на сцене которого идут лучшие произведения армянской, а также русской и западноевропейской драматургии.

(Продолжение на 2 стр.).