

„... ТЕАТР ТРЕБУЕТ ЛЮБВИ И ВДОХНОВЕНИЯ“

СЕГОДНЯ В ТЕАТРЕ — ПРАЗДНИК. КАК МНОГО ДНЕЙ, ПОЛНЫХ ТРУДА, ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА, РАДОСТИ ОТКРЫТИЙ, СМЕНЯЛИ ДРУГ ДРУГА НА ПРОТЯЖЕНИИ ДОЛГОГО ПУТИ В 125 ЛЕТ...

ЮБИЛЕЙ — ДЕНЬ ОСОВЕННЫЙ. ДЛЯ ТЕАТРА, ДЛЯ ТЕХ, КТО, ОДНАЖДЫ ПРИЗНАВШИСЬ ЕМУ В ЛЮБВИ, РАЗ И НАВСЕГДА СВЯЗАЛ С НИМ СВОЮ ЖИЗНЬ. ДЛЯ ВСЕХ, КТО РАЗДЕЛЯЕТ РАДОСТНЫЙ ПРАЗДНИК. СЛОВО — ТЕАТРАЛЬНЫМ ДЕЯТЕЛЯМ.

Дмитрий АЛЕКСИДЗЕ,
председатель Театрального общества Грузик, народный артист СССР:

— Юбилей Тбилисского армянского драматического театра — это праздник всего грузинского театрального искусства, это праздник интернационализма и дружбы. Ведь на протяжении столетий замечательные мастера армянского искусства рука об руку, как братья, работали с представителями грузинской культуры. Ованес Туманян и Илья Чавчавадзе, Акакий Церетели и Габриэл Сундукян... Эти и многие другие имена славными страницами вошли в историю двух культур. Целые поколения армянских и грузинских театральных деятелей жили и работали, объединенные общими интересами и устремлениями — служить театру, искусству, народу.

Меня связывают давние творческие и дружеские контакты с коллективом армянского театра. Всегда с большим интересом слежу за творчеством театра, от всего сердца радуясь его успехам. Тбилисский армянский театр — это поистине богатый традициями коллектив, на сцене которого творили многие замечательные

актеры. Вспоминаю прекрасного актера Б. Норсисяна, которого я пригласил в театр имени Руставели сыграть роль Папо в одноименной пьесе выдающегося армянского драматурга Г. Сундукяна. Помню бурные зрительские овации, адресованные ему. С таким же успехом на сцене Тбилисского армянского театра выступали и многие замечательные грузинские актеры.

Хочу отметить, что театр имени С. Шаумяна всегда был окружен вниманием нашей театральной общественности. Недавно в Грузинском театральном институте имени Ш. Руставели была создана армянская группа, выпускники которой волеются свежими силами в творческий коллектив театра.

Поздравляя коллектив армянского театра с торжественной и праздничной датой — 125-летием со дня рождения армянского театра в Тбилиси и высокой наградой — орденом «Знак Почета», хочу пожелать всем членам коллектива больших успехов, радостного творчества.

Наталья БУРМИСТРОВА,
народная артистка СССР:

— Каждый праздник бывает красив по-своему. Юбилей в я-

ду торжества выделяются особым значением. В дне сегодняшнем как бы фокусируется, собирается время, сложное из судеб многих поколений, из труда, ежедневных репетиций, поисков и обретенний.

Армянский театр прошел путь, длиной в 125 лет. И на протяжении этих лет театр работал целеустремленно, творчески насыщено. Я вспоминаю годы, когда каждый понедельник коллектив армянского театра выступал на сцене театра имени А. С. Грибоедова. И грибоедовцы были частыми гостями шаумяновцев. Это было время тесного общения, творческого содружества, теплых, дружеских контактов. Тогда складывались и приумножались традиции крепких творческих и чело-веческих взаимоотношений, ведь наши театры роднит давнишняя братская дружба. От имени своих коллег-грибоедовцев от всей души поздравляю коллектив армянского театра со славным юбилеем, с высокой наградой — орденом «Знак Почета» и желаю новых успехов, новых высот в творчестве.

Гайк УМИКЯН,
режиссер Тбилисского государственного армянского драматического театра имени С. Шаумяна, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР и Абхазской АССР:

— Долгие годы моей жизни отданы театру. И память благодарно хранит имена тех, кто своим вдохновенным творчеством вписывал яркие страницы в его

историю. Сегодня эту историю трудно представить без тех творческих взаимосвязей, той искренней дружбы, что на протяжении десятилетий связывает армянских и грузинских коллег.

Армянский драматический театр в Тбилиси отмечает свое 125-летие. Обновленным, по-праздничному нарядным встречает театр свой юбилей. Мы глубоко благодарны партии и правительству за неустанную заботу и внимание, которыми мы, творческие деятели, окружены, за те прекрасные условия, предоставленные нам для работы, за высокую оценку нашей деятельности. В этой награде слились воедино труд и безграничная преданность своему делу многих поколений актеров, режиссеров и художников. Сегодняшний день нашего театра полон творческих планов, исканий. Главное для всех нас — не стоять на месте, быть, как сказал поэт, «с веком наравне». И в этом мне видится залог будущих успехов театра.

Будущее театра — за молодыми, и в эти юбилейные дни мне хотелось бы пожелать им вдохновения, неустанного поиска и дерзновения. И еще: никому из нас не дозволено забывать, что театр — это праздник. И каждый спектакль, с которым мы выходим на встречу со зрителем, требует огромного труда, большой любви и вдохновения. И каждый спектакль должен быть настоящим праздником.