ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. ТБИЛИСИ
22 МАЯ 1971 г.

ГОРЯЧО ПОЗДРАВЛЯЕМ...

АРМЯНСКОМУ ДРАМАТИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ ИМЕНИ С. ШАУМЯНА — 120 ЛЕТ

Сегодня вечером откроется занавес Тбилисского армянского драматического театра имени С. Шаумяна, и зрители встретятся с персонажами водевиля Г. Бегяна «Гаджи Сулейман». В середине прошлого века так же открылся занавес, и публика радовалась и переживала вместе с героями этого произведения, премьера которого стала первым шагом только что родившегося армянского театра в Грузии. С тех пор прошло 120 лет, и сегодня коллектив Тбилисского армянского театра, вместе со всей театральной общественностью Грузии и гостями, отмечает эту славную юбилейную дату.

Это одна из сцен юбилейного спектакля «Нам — 120», поставленного заслуженным артистом Грузинской ССР Г. Умикяном (он же является автором композиции), оформленного художником Ш. Тер-Минасяном (музыкальное оформление создано А. Асатряном, танцы поставлены Л. Бабковой). В него вошли сцены из пьес армянских классиков Г. Сундукяна, А. Ширванзаде, Нар - Доса, а также отрывки из «Баллады о Шаумяне» Б. Сейраняна, «Молодой гвардии» по А. Фадееву, «Головокружения» Г. Саркисяна, «Сыновей» О. Чиджавадзе, пьес зарубежных авторов, поставленных в разные годы.

Существование театра было значительным импульсом для развития армянской национальной драматургии. Без него, возможно, и не расцвел бы драматургический талант такого значительного писателя, как А. Ширванзаде. Однако настоящий простор для творчества театр получил только после установления Советской власти.

В 1921 году группа армянских театральных деятелей из Тбилиси переезжает в Ереван

и создает здесь театр, ныне называющийся академическим театром имени Г. Сундукяна. Его основоположниками стали воспитанник К. С. Станиславского А. Бурджалов (Бурджалян), А. Гулакян, Л. Калантар, ученик Р. Симонова В. Аджемян и другие.

В советский период рядом с мастерами старого поколения А. и М. Бероян, М. Моджорян, в строй встали представители нового поколения — А. Лусинян, А. Каджворян, Н. Алиханян и другие.

В 1936 году партийные и правительственные организации

Р. Чалтыкяном, настойчиво ищет новые произведения, отражающие современность, новые выразительные средства. Несомненно, что и классика всегда будет занимать в репертуаре достойное место. В постановочных планах—«Проделки Ханумы» по А. Цагарели, пьесы А. Папаяна, Г. Саркисяна, Н. Бегнашвили, «Свободная тема» А. Чхаидзе.

Театр имени С. Шаумяна предоставляет свою сцену для постановки дипломного спектакля выпускников Грузинского театрального института имени Ш. Руставели Л. Булухия.

Творческий актив коллектива составляют представители разных поколений: народный артист Грузинской ССР и Армянской ССР Д. Амирбекян, народная артистка Грузии В. Акопян, заслуженные артисты Грузинской ССР и Армянской ССР С. Шекоян, Э. Степанян, заслуженные артисты Грузии А. Жамкочян, А. Караджян, С. Егизарян, артисты Н. Карапетян, С. Сосян, Р. Ованесян, Л. Пирумян, А. Саносян, молодежь театра — Э. Оганян, Г. Овакимян, Ф. Хачатрян, С. Амбарцумян и другие.

В связи с юбилеем театра в его фойе экспонируется выставка работ театрального художника, заслуженного деятеля искусств Грузии и Армении