

№ 7 СЕН 1971

ВЕЧЕРНИЙ ТЕАТРАЛ
г. ТБИЛИСИ

4 стр.

Новый сезон в театрах Тбилиси

Там, где малыш чувствует себя большим

Тбилисские театры открывают сезон. Какие постановки ждут самых маленьких зрителей в нынешнем году? Об этом мы попросили рассказать директора Грузинского государственного театра кукол Тенгиза Ионовича Дзанилидзе.

— Закончилась реконструкция Грузинского государственного театра кукол, — сказал он. — Идут последние репетиции двух новых спектаклей, которые труппа подготовила к открытию сезона, намеченного на 20 сентября. Это инсценировка рассказа В. Губарева «Трое

на острове» (пьеса называется «Волшебная шаль») и «Жар-птица» В. Гоголашвили. В конце сентября театр собирается недели на три на гастроли в Восточную Грузию. Затем мы приступим к работе над восстановлением одной из лучших своих постановок — спектакля «Большой Иван». Этот спектакль посвящается двум юбилеям: юбилею основоположника советского кукольного театра Сергея Образцова, который вместе с С. Преображенским является автором пьесы, и 80-летию со дня рождения основоположника кукольного театра в Грузии Георгия Ми-

келадзе. «Большой Иван» — одна из лучших работ режиссера. Ему и поручено восстановить спектакль, премьера которого будет приурочена к юбилею Г. Микеладзе, намеченному на февраль будущего года.

Еще три премьеры ждут маленьких зрителей: музыкальный спектакль по поэме Бажа Пшавела «Полуцыпленок» (инсценировал поэму и музыкально оформил А. Чорголашвили), а также пьесы американского драматурга Фрица Баума «Волшебник Оз» и румынского автора Попеску «Солнечный луч».