

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
ТБИЛИСИ

21 СЕН 1983

г. Тбилиси

з. 1387

# ПЬЕСЫ: В РАБОТЕ И ПЛАНАХ

Мы на репетиции нового спектакля Тбилисского грузинского театра кукол «Куда ушли великаны?».

— Эта умная и интересная пьеса создана литовским драматургом А. Гудзялисом, — говорит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Гиви Сарчимелидзе. — Готовим ее к началу сезона (постановщик — Г. Сарчимелидзе, сценограф — заслуженный художник республики Р. Кондахазов, композитор — М. Мерабишвили).

На днях мы прочли на труппе две новые пьесы. Известный грузинский про-

заик и драматург Отиа Иоселиани, пишущий также и для детей, впервые решил попробовать себя в жанре кукольной пьесы. Его пьеса по произведению «Сказки Дачи» посвящена извечной теме борьбы добра со злом. А вот Манана Абрамишвили — наш постоянный автор. Ее новая пьеса «Земля и огонь» создана по мотивам грузинского народного эпоса «Амираниани». Но все это относится к перспективным планам театра.

Ко Всесоюзному фестивалю драматургии народов Чехословакии на советской сцене коллектив намерен подготовить спектакль «Отважный Идар» по пьесе Йозефа Репко. Постановку осуществит режиссер Н. Ионамишвили.

Кроме вышеперечисленных, в

портфеле театра — пьесы «Мальчик и собачка» Л. Кереселидзе, «Чонгури» М. Хетагури. Э. Ахвледиани намерен создать для нас кукольный вариант «Человек ли он?!» Ильи Чавчавадзе. В прошлом году, во время I Закавказского фестиваля кукольных театров, завязалась дружба нашего коллектива с одним из ведущих режиссеров — кукольник о в, руководительницей бухарестского театра «Цэндерики», преподавательницей международного института усовершенствования кукольников в Шарлевиле (Франция) Маргарэт Николеску.

На будущий сезон приходится 50-летие нашего коллектива и II Закавказский фестиваль кукольных театров. Гостями фестиваля станут кукольники со всего Союза и из-за рубежа. Помимо спектаклей, в программу войдут встречи, обсуждения, выставки.