К ГАСТРОЛЯМ В СУХУМИ ТБИЛИССКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Творческий рост театра

В Сухуми гастролитрует сейчас Тбилисский государственный театр музыкальной комедии. В беседе с нашим сотрудником директор театра тов. Д. Дзенадзе рассказал об истории возникновения театра и о его творческом росте.

— Наш театр прошел длинный и интересный путь. Он возник из самодеятельного кружка, организованного в 1926 году при союзе госторговли и кооперации в Тбилиси. Коллектив назывался «Синей блузой», выступал на предприятиях, в клубах и художественным словом агитировал за выполнение промфинплана, за весенний сев, за урожай, за колхозы.

В 1932 году кружок выступил с показом своего творчества на Всегрузинской олимпиаде и имел большой успех. Ему присудили знамя олимпиады. В том же году он выступал на Всесоюзной олимпиаде самодеятельного искусства и был награжден грамотой и денежной премией.

Эти успехи еще больше окрылили коллектив, который продолжал серьезно работать над овладением театральным искусством. В 1934 году руководящие организации Грузии создали самодеятельный коллектив профессионального театра.

Театр обслуживает рабочие районы Тбилиси и всю Грузию. Он часто выезжает в районы и колхозы. В 1936 году он приезжал в Сухуми. Его гастролы пользовались большим успехом.

Коллектив, во главе с художественным руководителем, режиссером орденоносцем тов. Чаурели настойчиво работал над созданием в Грузии театра музыкальной комедии, чего не удалось добиться в условиях царизма театральным корифеям Грузии. Свою

работу он начал с маленьких музыкальных сцен-агиток. В 1935 году попытались перейти на большие формы. Ставили на сцене произведения классиков.

В конце 1937 года получили от абхазского драматурга М. Лакербая либретто оперетты под названием «Хаджарат», музыкально ее оформили и несколько переделали. У автора сюжет разворачивался в Абхазии, мы развернули его на фоне всей Грузии. Композитор Хуртиди удачно использовал в оперетте грузинские народные мотивы.

Этот первый опыт был удачен. Учитывая его, мы надеемся в ближайшее время создать новые оригинальные вещи для своего театра. Молодой драматург Белиашвили, по заказу театра, работает сейчас над созданием музыкальной комедии из колхозной жизни на тему о подготовке кадров. Молодые драматурги Джапаридзе и Гошапвили готовят музыкальную комедию, посвященную достижениям физкультурного движения.

К Октябрьским торжествам театр репетирует ответственную пьесу — «Из искры», на тему о массовом революционном движении в Закавказье. Эту ответственную постановку взял на себя художественный руководитель тов. Чаурели.

В Сухуми мы привезли несколько музыкальных комедий — «Невидимку», «Хаджарат», «Красное солнышко», «Проделки Счапена» и «Дворяне». В спектаклях участвует 26 человек, а всего приехало 40. Гастролы здесь продлятся до 2 сентября, а потом мы выедем в районы Западной Грузии и 15 октября вернемся в Тбилиси.