

ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Одним из массовых и популярных театров Грузии, посещающих самые отдаленные уголки республики, является передвижной Государственный театр музыкальной комедии (руководитель режиссер-орденоносец М. Чиаурели, директор Д. Дзенеладзе).

Сегодня этот театр можно видеть в Абхазии, через месяц — он у колхозников Бахетии, еще через месяц — в селах Горийского, Зугдидского, Кутаисского, Хашурского районов...

Основание театра музыкальной комедии относится к 1926 году. Зародился он в Тбилиси в виде самодеятельного кружка «спнеблужников». Первоначальными формами работы молодого коллектива были — оратория и живая газета. В дальнейшем, учитывая возрастные требования рабочего и колхозного зрителя, театр начал перестраиваться. В свой репертуар он включал художественные агитки, которыми обслуживал политические кампании, агитировал за успешное выполнение сев, за большевистские урожаи, за счастливую колхозную жизнь.

Повышая мастерство молодых актеров, коллектив искал своих, оригинальных путей творческой работы. Через несколько лет театр уже включил в свой репертуар несколько пьес малых форм.

В 1932 году коллектив выступал на всегрузинской олимпиаде самодеятельного искусства и получил первую премию. В том же году он был направлен на все-союзную олимпиаду в Москву, где вравне с театром «Стройка» и другими также был награжден.

Спустя два года театр был включен в систему государственных театров.

В 1934 году театр впервые поставил «большую» пьесу-комедию грузинского драматурга С. Паташвили «Во мне ли я?».

В следующем — 1935 году — театр осуществил постановку пьесы Мольера «Простудки Скапена». В дальнейшем он показал «Дворяне» по Д. Кадмашвили, «Испавский священник» — Дж. Флетчера и «Барышня-крестянка» — А. Пушкина в постановке Г. Кипшидзе.

В настоящее время театр работает над созданием грузинской оперетты. Этот жанр театрального искусства в Грузии раньше почти совершенно отсутствовал. Правда, лет 25—30 тому назад корифеями грузинской сцены М. Сафаровой-Абашидзе и В. Абашидзе, а несколько позднее талантливым актером Д. Мгалоблишвили были предприняты шаги в этом направлении, но успеха они не имели из-за целого ряда препятствий, которые явились тогда серьезными чинниками в области развития национального искусства.

За последний год театр музыкальной комедии поставил оперетту Одрана «Красное солнышко», музыкальную комедию М. Джанаридзе и М. Гогнашвили — «Невиданка» (муз. В. Цагарейшвили) и грузинскую современную оперетту по либретто М. Лакорбай (муз. В. Куртидзе) «Хаджарат».

Сейчас в репертуаре театра: пьеса Ш. Дадвани «Из искры» (режиссер М. Чиаурели), «Продавец птиц» — Целлера, «Ртвели» — К. Белишвили, «Свадьба колхозника» — П. Какабадзе, «Собака на сене» — Жюль де Верг и вечер водевилей.

В этом году театр совершил три большие поездки по Грузии. Первую — по Западной Грузии (Поти, Сенаки, Абаши, Кутаиси), где за 35 дней было дано 33 спектакля, вторую — по Картли и Юго-Осетии, где за 48 дней показало 42 спектакля, и третью — по Абхазии и другим районам, где за 40 дней дано 35 спектаклей.

В течение 6-месяцев театр находится в районах, в остальное же время он работает в Тбилиси, обслуживая здесь рабочие клубы и работая над постановками новых пьес.

Во время пребывания в районах театр оказывает помощь колхозам и рабочим клубам в организации самодеятельных кружков.

В этом году для своей творческой работы в Тбилиси театр получил здание по имени Орджоникидзе.

В ближайшие дни театр музыкальной комедии выезжает в Тавибузи, где он покажет горнякам «Хаджарат», «Простудки Скапена», «Красное солнышко» и др.

Д. ДЗЕНЕЛАДЗЕ.