

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

Тбилиси

ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Одним из массовых и популярных театров Грузии, посещающих самые отдаленные уголки республики, является передвижной Государственный театр музыкальной комедии (руководитель режиссер-орденоносец М. Чиаурели, директор Д. Дзnelадзе).

Сегодня этот театр можно видеть в Абхазии, через месяц — он у колхозников Гахетии, еще через месяц — в селах Горьковского, Зугдидского, Кутаисского, Хатурского районов...

Основание театра музыкальной комедии относится к 1926 году. Зародился он в Тбилиси в виде самодеятельного кружка «синеглазых». Первоначальными формами работы молодого коллектива были — оратория и живая газета. В дальнейшем, учитывая возросшие требования рабочего и колхозного зрителя, театр начал перестраиваться. В свой репертуар он включил художественные агитки, которыми обслуживал политические кампании, агитируя за успешное выполнение сев, за большевистские урожаи, за счастливую колхозную жизнь.

Повышая мастерство молодых актеров, коллектив искал своих, оригинальных путей творческой работы. Через несколько лет театр уже включил в свой репертуар несколько пьес малых форм.

В 1932 году коллектив выступал на всегрузинской олимпиаде самодеятельного искусства и получил первую премию. В том же году он был направлен на всесоюзную олимпиаду в Москву, где наравне с театром «Стройка» и другими также был награжден.

Спустя два года театр был включен в систему государственных театров.

В 1934 году театр впервые поставил «большую» пьесу — комедию грузинского драматурга С. Пашалишвили «Во мне ли я?».

В следующем — 1935 году — театр осуществил постановку пьесы Мольера «Прodelки-Скапена». В дальнейшем он показал «Дворяне» по Д. Киднашвили, «Испанский священник» — Дж. Флетчера и «Барышня-крестьянка» — А. Пушкина в постановке Г. Кипшидзе.

В настоящее время театр работает над созданием грузинской оперетты. Этот жанр театрального искусства в Грузии раньше почти совершенно отсутствовал. Правда, лет 25—30 тому назад корифеями грузинской сцены М. Сафаровой-Абашидзе и В. Абашидзе, а несколько позднее талантливым актером Д. Мгалоблишвили были предприняты шаги в этом направлении, но успеха они не имели из-за целого ряда препятствий, которые чинились тогда царскими чиновниками в области развития национального искусства.

За последний год театр музыкальной комедии поставил оперетту Одрана «Красное солнышко», музыкальную комедию М. Джапаридзе и М. Гогиашвили — «Невинка» (муз. В. Чагарейшвили) и грузинскую современную оперетту по либретто М. Лакербай (муз. В. Куртиди) «Хаджарат».

Сейчас в репертуаре театра: пьеса Ш. Далиани «Из искры» (режиссер М. Чиаурели), «Продавец птиц» — Деллера, «Ртвели» — К. Белиашвили, «Свадьба колхозника» — П. Какабадзе, «Собака на сене» — Лопе де Вега и вечер водевилей.

В этом году театр совершил три большие поездки по Грузии. Первую — по Западной Грузии (Поти, Сенаки, Абаша, Кутаиси), где за 35 дней было дано 33 спектакля, вторую — по Карталинии и Юго-Осетии, где за 48 дней показано 42 спектакля, и третью — по Абхазии и другим районам, где за 40 дней дано 35 спектаклей.

В течение 6 месяцев театр находится в районах, в остальное же время он работает в Тбилиси, обслуживая здесь рабочие клубы и работая над постановками новых пьес.

Во время пребывания в районах театр оказывает помощь колхозам и рабочим клубам в организации самодеятельных кружков.

В этом году для своей творческой работы в Тбилиси театр получил зимнее помещение парка культуры и отдыха имени Орджоникидзе.

В ближайшие дни театр музыкальной комедии выезжает в Тквибули, где он покажет горнякам «Хаджарат», «Прodelки-Скапена», «Красное солнышко» и др.

Д. ДЗНЕЛАДЗЕ.