

ТЕАТР

Главное — современность

На днях опереттой Ш. Милорава и Л. Чубабрия «Песня о Тбилиси» открылся новый, 38-й сезон, в Тбилисском театре музыкальной комедии имени В. Абашидзе. Каким будет новый сезон? — с таким вопросом мы обратились к директору театра, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР А. Шанидзе.

— Первой премьерой сезона явится оперетта молодого азербайджанского композитора Р. Гаджиева «Ромео, мой сосед», — сказал А. Шанидзе. — Это произведение обошло сцены других театров нашей страны, в том числе Московского театра оперетты. Ставит спектакль молодой режиссер У. Дарчия, дирижер Г. Кахиани, художники Д. Нодия и Т. Самсонадзе, балетмейстер Д. Мачавариани.

Вскоре мы прослушаем первую оперетту талантливого грузинского композитора С. Цинцадзе. Либретто написано П. Грузинским.

Для создания новых произведений, связанных с совре-

менностью, наш театр работает с композиторами Г. Цабадзе, Ш. Милорава и драматургами Л. Чубабрия и Н. Хунцария. Мы надеемся, что они вскоре порадуют тбилисцев своими новыми произведениями.

Из классического репертуара театр впервые покажет оперетту композитора Кальмана «Фиалка Монмартра». Ставят этот спектакль народный артист СССР А. Васалзе и главный режиссер театра Ш. Месхи.

Группа нашего театра пополнилась в этом году выпускниками музыкального отделения театрального института имени Руставели и Тбилисской консерватории.

По примеру прошлых лет мы будем обслуживать не только тбилисцев, но и тружеников близлежащих городов и районных центров.