

СЕЗОН БУДЕТ ИНТЕРЕСНЫМ

...В зрительном зале пусто. А на сцене актеры собрались вокруг фортепьяно. Пианист играет веселую, жизнерадостную мелодию, кто-то вполголоса подпевает. В театре музыкальной комедии имени В. Абашидзе прослушивается «рукопись» новой оперетты С. Циацадзе «Паутина». Здесь же автор. Мы просим его сказать несколько слов о своем произведении.

— Это мой дебют в жанре оперетты, — говорит композитор. — Вместе с автором либретто П. Грузинским мы попытались создать произведение, высмеивающее невежество и духовное уродство сектантов. Над постановкой оперетты уже работают режиссер заслуженный деятель искусств Б. Гамрекели, художник О. Литавишвили и балетмейстер Д. Мачавариани. Премьера «Паутины» планируется примерно к середине января будущего года.

— Какие новые постановки покажет театр до конца года? — с этим вопросом мы обращаемся к директору театра заслуженному деятелю искусств А. Шанидзе. Вот что он ответил:

— В первой половине сезона театр осуществит постановку

Дневник ИСКУССТВ

известной оперетты Кальмана «Фиалка Монмартра». Ее ставят народный артист СССР А. Васадзе и заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Ш. Мехи.

Первая премьера сезона — оперетта азербайджанского композитора Р. Гаджиева «Ромео — мой сосед». Она была показана в прошлое воскресенье в постановке режиссера У. Дартия.

В этом году решено возобновить постановку музыкальной комедии Р. Лагидзе «Друзья». В репертуаре театра остались оперетты «Поцелуй Чаниты», «Две девушки», «Песня о Тбилиси», «Вратарь», «Великолепная тройка», «Слуга трех господ».

О второй половине сезона говорить пока рано, но кое-что интересное уже намечается. Над созданием нового произведения работают композитор Г. Цабалдзе и драматург Л. Чубабрия. Будет осуществлена также постановка новой оперетты Ш. Милорава и И. Хунцария. Новые пьесы для театра пишут Г. Нахуцришвили, Д. Гачечиладзе и другие драматурги.

Заря Востока
г. Тбилиси

10.01.1985