

В ТЕАТРЕ—НОВОСЕЛЬЕ

АРТИСТЫ театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе —справляют новоселье. Здание театра коренным образом реконструировано. Заглянем сюда...

Широкие ленты стеклянных дверей ведут в фойе. Оно несколько отличается от тех, которые мы привыкли видеть. Одна стена —зеркальная, другая как будто покрыта чешуей —из кусков белого мрамора, сложенных торцовой кладкой. В нее вмонтирована большая чеканка по латуни, передающая тему песни Автандила из «Витязя в тигровой шкуре».

В центре фойе—две подпорки из белого мрамора, кохожие на перевернутую букву «л». Подвесной декоративный потолок окрашен под темный графит.

Несколько ступеней—и вы попадете в буфет. В его оформлении много выдумки, фантазии; современная тема удачно переплетается с национальной. Оригинально решена отопительная система: радиаторы расположены таким образом, что служат одновременно перегородкой между фойе и буфетом.

Гардеробная отделяется от фойе витражом, в который будет вмонтирован телевизор. Это специально для опоздавших: в театре строгое правило — после третьего звонка вход в зрительный зал запрещен, но спектакль будет транслироваться по местному телевидению.

А вот и зрительный зал. Он стал заметно просторнее, нет больше боковых лож, раздвинулись а пле-

чах стены. Громоздкие «венские» стулья заменены удобными мягкими, откидными креслами, долу кругом обращенными к сцене. Расположены они амфитеатром. Теперь в театре на 300 мест больше, чем было раньше.

Мягкие ковровые дорожки, дерево, которым облицованы стены зала, оригинальный подвесной потолок, плетенный из обыкновенных фитилей, желоба, гнущиеся обходной коридор, создают в зрительном зале хорошую акустику.

Бдвое шире стала сцена. Она оборудована специальными подъемниками. Увеличилась и высота сценической коробки, она сейчас достигает двенадцати метров.

Авторы проекта реконструкции театра Музыкальной комедии —архитекторы заслуженный деятель искусств О. Литанишвили и Т. Мачарашвили.

НА СНИМКЕ: фойе театра Музыкальной комедии.

Фото В. Моргунова.



