В ТЕАТРЕ МУЗЫКИ И СМЕХА

ют, любят — такова основная мысль будущего спектакля. Ставит оперетту режиссер Э. Гедеванишвили, дирижер — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Т. Кобахидзе. Декорации народной художницы республики Е. Ахведиани.

Один за другим переступают порог нового театрального сезона тбилиские театры. В беседах с корреспондентами «Зари Востока» директора и режиссеры делятся творческими планами своих коллективов, рассказывают о спектаклях, премьеры которых состоятся в ближайшие дни. Сегодня нашим читателем рассказывает о новом сезоне директор театра музыкальной комедии имени Вачо Абашидзе А. Шанидзе.

— Прошлый сезон был заполнен напряженной творческой работой всего нашего коллектива, — сказал Акакий Емельянович. — План подготовки новых постановок выполнен полностью: зрителям показаны три премьеры — спектакль-концерт «Наша радость» композитора Ш. Милорава по либретто Л. Чубабрия, оперетта этих же авторов «Песнь о Тбилиси» (новый вариант), «Студенты» композитора С. Насидзе и драматурга Н. Хунцария.

Надо отметить, что наряду с выпуском новых спектаклей была проделана огромная работа по подготовке гастролей в Западной Грузии. Чтобы обеспечить должный художественный уровень спектаклей в различных городах и селах республики, нам пришлось мобилизовать все творческие силы коллектива. Гастроли прошли успешно. В Махарадзе, Поти, Зестафони, Чиатура, в колхозах и совхозах Ланчхутского и Орджоникидзевского районов мы провели 78 спектаклей, на которых присутствовало 53 тысячи зрителей.

В наступившем сезоне темпы творческой активности будут еще более высокими. Мы предполагаем показать пять новых спектаклей и стремимся добиться того, чтобы каждый из них отвечал высоким требованиям нашего зрителя. Продолжая традиции театра, главными своими задачами мы считаем художественное изображение современности, утверждение созидательного пафоса советского общества, создание героических образов строителей коммунизма. Большое значение в решении этих задач имеет художественное мастерство, органическое сочетание больших идей и их совершенное сценическое воплощение.

Первой премьерой сезона будет оперетта А. Кереселидзе по пьесе О. Размадзе «Вишни цветут». Это спектакль, рассказывающий о формировании молодой советской семьи.

...Огнь ушли на войну. Многие не вернулись. Но их дети живут, работа-

Одновременно мы готовим к выпуску музыкальную комедию композитора Ш. Джоджуа по пьесе О. Размадзе «Верность». В спектакле говорится о дружбе молодых рабочих, студентов-заочников. Разумеется, и тут не обходится без любви, духовно обогащающей друзей, помогающей им в труде и учебе. Мы надеемся, что этот спектакль будет веселым, жизнеутверждающим, эмоциональным. Режиссер — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Б. Гамрекли, дирижер — Г. Кахиани, художник — М. Малазония.

Третий спектакль, над которым работает сейчас театр, — это новый вариант оперетты Ш. Азмайпарашвили по пьесе А. Цагарели (либретто П. Грузинского) «Иные нынче времена».

Создана новая редакция музыки и художественного оформления спектакля. В нем примут участие новые актерские силы.

В ближайших трех премьерях заняты: народная артистка Грузинской ССР Е. Чохели, заслуженные артисты Грузинской ССР Т. Мерквиладзе, Е. Гурашвили, В. Являрашвили, К. Кобахидзе, М. Хоперия, В. Саларидзе, О. Бахтадзе, И. Кутателадзе, артисты Ю. Васадзе, Н. Пипинашвили, Л. Кордзидзе, М. Сургуладзе, А. Дашинани, Б. Бегалишвили, Н. Коданишвили, З. Кахиани, Б. Небиеридзе, И. Петриашвили, Д. Галаквадзе, У. Сухишвили, Т. Хелашвили и другие.

В дальнейшем мы приступим к репетициям еще трех спектаклей. Первый из них — «Салхиобелти», героическая музыкальная комедия композитора Н. Гудиашвили по пьесе Д. Тактакишвили. На основе исторических материалов авторы создали интересное произведение, повествующее о борьбе жителей небольшого грузинского селения с персидскими завоевателями.

Театр собирается поставить также оперетту американского композитора Ф. Лоу «Моя прекрасная леди» (по произведению Б. Шоу «Пигмалион», автор грузинского текста Д. Гачечиладзе). Классику в ряду наших премьер представит оперетта Кальмана «Спящая».

К новому сезону в театр пришла талантливая молодежь. Это выпускники Тбилисской консерватории, театрального института, хореографического училища. Они сразу же включились в работу коллектива над созданием нового репертуара.