

ОЖИДАНИЕ



ПО ВЕЧЕРАМ здесь вспыхивают огни прожекторов, и сотни глаз обращены на сцену из глубины темного зрительного зала. А днем здесь — полные напряжения часы репетиций, жаркие споры и непрерывный поиск. Эти кадры выхвачены нашими фото корреспондентом из множества событий, которыми изобилует обычный трудовой день театра музыкальной комедии имени Весо Абашидзе.

— Эту сцену надо сыграть так, — рука режиссера Мери Паксашвили рубит воздух. Внимательно слушают его артисты Аиура Шалакшвили и Юрия Васадзе — идет разучивание новой оперетты — «Иные выигранные».

Чтобы войти в роль, надо хорошо продумать, сосредоточиться. Солисты балета Тамара Урушадзе и Жанна Афанасьева готовятся к репетиции.

За полчаса до начала спектакля все должно быть готово. Вот наложив последний штрих, Артист Аполлон Дашиквани ждет выхода на сцену.

А этот кадр заснят в перерыве между двумя выходами. На нем вы видите Владимира Караголина. Он окончил хореографическое училище в Ставрополе и с прошлого года вошел в труппу театра. Сейчас вновь выплывают юпитеры, — и на сцену.

ФОТО А. АРТУКОВА.