

საქართველოს
საზოგადოებრივი
მუსიკალური თეატრი



42-й СЕЗОН МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

— Завтра наш театр начинает свой 42-й сезон, — сказал нашему корреспонденту директор Тбилисского государственного театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе Акакий Емельянович Шанидзе. — Будет показан спектакль-концерт «Иподхле, мравалжмиер», посвященный 50-летию Советского государства. В нашем репертуаре будет 12 уже знакомых зрителям спектаклей. Среди них — «Песня о Тбилиси» Ш. Милорава — постановка, показанная в дни празднования 1500-летия Тбилиси и до сих пор пользующаяся успехом у публики. Этот спектакль будет идти в новой редакции.

Первую премьеру в новом сезоне коллектив намерен показать к концу сентября. Оперетту из современной жизни — «Песня в есу» С. Цинцадзе (либретто Л. Чубабрия) ставит главный режиссер Батумского государственного драматического театра имени Чавчавадзе, заслуженный деятель искусств Аджарии Т. Абашидзе. Дирижировать будет главный дирижер театра Р. Хурцилава, оформление — Т. Мурманидзе, балетмейстер — Р. Цулукидзе.

Опереттой «Девятый вал» в нашем театре дебютируют В. Азарашвили и М. Гогиашвили. Спектакль будет посвящен 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Его действие разворачивается в Петербурге и Грузии в годы революции. Постановку осуществляет главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Ш. Месхи, дирижировать будет В. Гуревяч.

В портфеле театра — произведения, которые наши зрители, очевидно, увидят в начинающемся сезоне. Это мюзикл американского композитора Кола Портера «Целуй меня, Кэт!», созданный по мотивам «Укрощения строптивой» Шекспира (грузинский вариант написан Д. Гачечиладзе), музыкальная комедия из жизни современной Северной Осетии «Камень счастья» (музыка Б. Терентьева, пьеса Б. Крахта), оперетта Г. Цабадзе и М. Тархнишвили «Свадьба Курки», созданная на основе одноименного произведения Михаила Джавахишвили.

Композитор Н. Габуния дебютирует на нашей сцене музыкальной комедией «Древенский парень», либретто которой написано драматургом А. Самсония и режиссером Г. Жордания. Кроме этого, в наших планах постановка произведения Б. Квернадзе и Р. Лезгишвили «Тбилисская девушка». Сейчас коллектив театра заканчивает работу с авторами этих произведений.

Сотрудничать с нашим театром намерены также композиторы Ш. Милорава, А. Шаверзашвили, О. Гордели, Л. Яшвили, Ш. Джоджуа, Н. Гигаури, драматурги Л. Чубабрия, Г. Нахуцришвили, Д. Гачечиладзе, Д. Тактакишвили, В. Гоголашвили, О. Мампорая, М. Тархнишвили, Н. Хунцария, Л. Чантладзе.

Наш коллектив пополнил молодежью — выпускниками консерватории театрального института, музыкальных училищ нашего рода.

В этом сезоне мы продолжим традицию приглашения для выступлений на нашей сцене ведущих солистов советской оперетты. Так, в нашем спектакле «Поделуй Чаниты» в роли Чезаре выступит солист Московского государственного музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, народный артист РСФСР В. Канделаки. Мы продолжим творческие связи и с коллективом Одесской оперетты.

Музыкальный Тбилисский

5 СЕН 1968