

19 июля 1939

г. Тбилиси

Газета № . . .

## Прощальный концерт

**МОСКВА.** [Корр. «Зари Востока»]. 17 июля состоялось прощальная гастрольная встреча артистов Грузинского государственного театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе с московскими зрителями.

Для заключительного вечера коллектив театра избрал спектакль-концерт. Лучшие арии и дуэты, сцены из спектаклей, привезенных театром в Москву, вошли в программу концерта. Он был отлично продуман режиссерски, хорошо

оформлен художниками, и переполненный зрительный зал по достоинству это оценил.

Концерт открылся кантатой о Родине и закончился музыкально-хореографической сценой по мотивам древнего и вечно юного Тбилиси. Со сцены филиала МХАТа звучали музыка Ш. Милорава, С. Цинцадзе, Ю. Милютина, Л. Яшвили, В. Азарашвили, звенели грузинские песни. Каждое выступление артистов грузинской оперетты отмечено высоким мастерством, но особенный успех выпал на долю талантливой певицы, лауреата Международных конкурсов, заслуженной артистки УССР Л. Чокния. Долгой овацией приветствовали зрители выступления народной артистки Грузинской ССР Е. Чохели, артистов театра Т. Мерквиладзе, Н. Пипинашвили, Ю. Васадзе, В. Январашвили, Л. Чибалашвили, Б. Бегалишвили, Т. Хелашвили и других. Талантливо, темпераментно провела танцы балетная группа театра.

После вечера состоялась встреча театрального коллектива с общественностью столицы. На ней присутствовали московские театроведы, артисты, режиссеры, композиторы, ответственные работники организаций столицы, Министерства культуры СССР.