



Оперетты, мюзикл, балет...

Открылся сезон в Тбилисском театре музыкальной комедии имени В. Абашидзе.

— По традиции в первый день была показана оперетта Ш. Милорава и Л. Чубабрия «Песня о Тбилиси», — рассказывает директор театра заслуженный деятель искусств Акакий Емелянович Шанидзе. В начале сезона тбилисцы увидят весь наш московский гастрольный репертуар. Как известно, спектакли, с которыми мы выступили в Москве, были значительно обновлены или поставлены заново.

В настоящее время идет работа над опереттой Г. Цабдзе «Свадьба Курки» по мотивам одноименного произведения М. Джавахишвили. Постановку осуществляет заслуженный деятель искусств В. Гамрекли, дирижировать будут главный дирижер театра Р. Хурцилава и С. Корноташвили. Спектакль оформляют заслуженный деятель искусств Грузин и Армени Р. Налбандян и заслуженный деятель искусств Грузии Е. Донцова, балетмейстер — народный артист республики Д. Багратиони. Премьера состоится в октябре.

В репертуарных планах постановка пьесы Г. Хугаева «Моя теща» (музыку написал А. Ованов, грузинский текст Н. Арешидзе) и мюзикла «Целуй меня Кэт». Это вольная музыкальная переработка коме-

дин Шекспира «Угрошение строптивой». Музыку написал известный американский композитор Кол Портер, пьесе — Белла и Сэмюэль Спивак, грузинский текст Д. Гачечиладзе. Спектакль ставит главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Ш. Месхи.

Заново будет поставлен спектакль «Иные нынче времена» по пьесе А. Цагарели (музыка Ш. Азмайпарашвили, либретто П. Грузинского).

В этом сезоне будем работать также над спектаклем «Тбилисская Медea» (музыка Б. Кавернадзе, пьеса Р. Лезгишвили).

Впервые в нашем театре осуществляется постановка «Вечера балета». Сюда войдут отрывки из классических и современных балетов, хореографические номера. Постановку осуществляет главный балетмейстер театра Р. Цулукидзе. За последнее время балетная труппа театра значительно усилилась. Этим мы обязаны Тбилисскому хореографическому училищу и его руководителю народному артисту СССР, лауреату Ленинской и Государственных премий В. Чабукiani. Балетная труппа внесла значительный вклад в успех наших гастролей в Москве и мы сочли возможным предоставить ей специальный спектакль.

Л. Чубабрия пишет пьесу «Треснутая пластинка» по мотивам оперетты Дунаев-

ского «Золотистая долина». Мы будем работать над постановкой параллельно с московским театром оперетты.

Композитор Ш. Милорава и драматург Л. Чубабрия создают новый вариант оперетты «Слуга трех начальников», которая шла на нашей сцене несколько лет назад. Коллектив будет работать над спектаклем для детей «Сирота» (пьеса В. Гоголашвили, музыка Л. Якашвили).

Коллектив продолжит сотрудничество с композиторами Н. Мамисашвили, В. Азарашвили, В. Куртиди, Г. Гигаури, М. Джоджуа, Л. Робиташвили, драматургами Г. Нахуцришвили, О. Размадзе, Л. Чантладзе, М. Берадзе, Д. Зурабишвили.

Как и в прошлых сезонах, коллектив будет обслуживать районы нашей республики. В сезоне мы собираемся приглашать солистов Московской и Одесской оперетт. Как известно, в Москве в нашем спектакле «Поцелуй Чаниты» в роли Чаниты выступила заслуженная артистка Украинской ССР Ламара Чкония, которую в прессе и на обсуждениях не раз называли «лучшей советской Чанитой». В сезоне она вновь примет участие в нашей постановке.

Коллектив пополнился молодежью — выпускниками театрального института, хореографического и музыкальных училищ нашего города.